

NAGY ISTVÁN
MŰVÉSZETI KÖZÉPISKOLA

FELVÉTELI
IX. OSZTÁLY

Iskolánk rövid története



- 1969–70-es tanévben egy zene I. osztály és egy V. rajzosztály kezdte meg működését.
- A kezdeti időszak mintegy előre jelezte az iskola életének későbbi sorsát, ugyanis az iskolaszervezés csaknem negyven évig épülethiánnyal küszködött.
- Az 1990/1991-es tanévtől az iskola középiskolai osztályokkal bővült és 1993-ban felvette a felvette Nagy István festőművész nevét.

Iskolánk rövid története



- 2008. augusztus 1.

a Nagy István Művészeti Középiskola új épületbe költözött, a város központjában zajlik azóta az oktatás.



Rólunk



Iskolánkban zene- és képzőművészeti oktatás zajlik előkészítő osztálytól XII. osztályig.



Zenetagozat



A zeneosztályosok I-IV. osztályban a zongora, furulya, fuvola, klasszikus gitár és hegedű hangszereket választhatják. Mindez V. osztálytól a következő szakokkal bővül: brácsa, cselló, nagybőgő, klarinét, oboa, ütős hangszerek, trombita, IX. osztálytól énekszakkal is.

A hangszeres oktatás mellett zeneelméletet tanulnak, kórusra és zenekarra járnak a tanulók.

Felvételi - 2025



A 2025/2026-os tanévben induló IX. zeneosztályba:

- **Hangszeres zene: 19 hely**

Választható szakok: hegedű*, zongora*, cselló, nagybőgő, klasszikus gitár, fuvola, oboa*, klarinét, trombita, kürt, ütős hangszerek.

*csak haladóknak

- **Klasszikus énekszak: 5 hely**

Felvételi felkészítők



Felvételi felkészítőket tartunk a 2025/2026-os tanévben IX. osztályt kezdő diákok számára **a következő szombatokon 10 órától:**

- **2025. április 12.**
- **2025. május 17.**

Helyszín: a Nagy István Művészeti Középiskola

*képzőművészet, építőművészet és zene szakirányú érdekeltségű diákoknak

Zenetagozat - Követelmények



- **Zeneosztály – kezdő** hangszeresek

Választható hangszerek: cselló, nagybőgő, klasszikus gitár, fuvola, klarinét, trombita, kürt, ütős hangszerek

Követelmény:

I. próba: 1 skála; 1 etűd kottából

II. próba: 2 kis darab kívülről

III. próba: hangközfelismerés + népdal szolmizálás + dallamdiktálás

*segédanyag található a III. próbához a következő link-en:

[https://drive.google.com/drive/folders/1WpUgIH-Nku6W9NmIEOmaUyox-Kv8v5E?usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/1WpUgIH-Nku6W9NmIEOmaUyox-Kv8v5E?usp=drive_link)

Zenetagozat - Követelmények



- **Zeneosztály - Klasszikus ének szak**

Követelmény:

I. próba: zenei motívumok visszaéneklése

II. próba:

- a) 3 klasszikus darab előadása (a bizottság által előre megjelöltekből) – az alábbi link-en elérhető
- b) a „Tavaszi szél vizet áraszt” népdal eléneklése

III. próba: hangközfelismerés, visszaéneklés + ritmuskopogás + zeneelméleti teszt (segédanyag található a III. próbához a következő link-en:

Felvételi segédanyag/bizottság által megjelölt darabok a link-en:

https://drive.google.com/drive/folders/1WpUgIH-Nku6W9NmIEOmaUyox_-Kv8v5E?usp=drive_link

Zenetagozat - Követelmények



- **Zeneosztály – haladó** hangszeresek

Választható hangszerek: hegedű, brácsa, cselló, nagybőgő, klasszikus gitár, fuvola, oboa, klarinét, trombita, kürt, ütős hangszerek

Követelmény:

I. próba: 1 skála; 1 etűd kívülről + 1 etűd kottából.

II. próba: 2 tétel a preklasszikus műből kívülről + 1 darab kívülről (klasszikus / romantikus / modern / román)

III. próba: hangközfelismerés + 1 szolfézs prima vista + zenediktálás.

Zenetagozat - Követelmények



- **Zeneosztály – haladó – zongora**

Követelmény:

I. próba: 1 etűd (a 2 előkészítettből) + 1 háromszólamú invenció

II. próba: 1 klasszikus szonáta 1. tétele vagy 2. – 3. tétele + 1 darab (romantikus / modern / román)

* minden megadott művet kívülről kell eljátszani.

III. próba: hangközfelismerés + 1 szolfézs prima vista + zenediktálás

Vizuális művészeti tagozat – képzőművészet, építőművészet



A képzőművészeti szakon a rajz, a festészet és a szobrászat az alaptantárgyak. A középiskolai szinten különböző képzőművészeti szakok vannak – grafika, festészet, textil, szobrászat, kerámia, melyekre a szakosodás XI. osztály elején történik. Az építészet (architektúra) szakos diákok IX. osztálytól 4 éven át ezen a szakon tanulnak.

A diákok művészet- vagy építészettörténetet is tanulnak heti rendszerességgel.

Képzőművészet, építőművészet- IX. osztály



Helyek száma a 2025/2026-os tanévben induló IX. B osztályban:

- **Képzőművészet: 16 hely**

A képességvizsga felépítése:

I. próba: vizuális gyakorlati próba, rajztanulmány: csendélet, tárgyábrázolás.

II. próba: kreativitási gyakorlati próba, amelyen választható a festészet vagy a szobrászat.

- **Építőművészet (architektúra): 8 hely**

A képességvizsga felépítése:

I. próba: Vizuális gyakorlati próba, rajztanulmány: csendélet, tárgyábrázolás.

II. próba: kreatív próba – a szaknak megfelelő logikai és térmértani feladatok megoldása.

Képzőművészet - IX. osztály - segédanyag



I. Vizuális gyakorlati próba, rajztanulmány témája:

- **Csendélet, tárgyábrázolás:** 2-3 tárgy megrajzolása: agyag- vagy üvegedények, drapéria és mértani testek.

Fontos értékelési szempontok:

- ❑ A kompozíció: a tárgyak optimális elhelyezése, bekomponálása a rajzlap felületén;
- ❑ Az ábrázolás érthetősége: a hengeres és a szögletes testek helyes megszerkesztése, megrajzolása, a térbeliség érzékeltetése és a tárgyak méreteinek egymáshoz viszonyított helyes aránya;
- ❑ A fény–árnyékviszonyok minősége: a tárgyak tónusainak érzékeltetése, az árnyékolási mód tisztasága és a kellemes összhang látványa.
- A munka mérete: A3-as formátumú rajzlap
- Technika: grafitceruza vagy szén

Képzőművészet - IX. osztály



Részletesebb értékelési kritériumok:

- felületen való komponálás;
- a tárgyak, elemek méreteinek helyes aránya és viszonya egymáshoz;
- a szürke tónusok és kontrasztosság használata a fehér és fekete viszonylatában;
- a térbeliség érzékeltetése vonalak és tónusok segítségével.

Képzőművészet - IX. osztály



II. Kreativitási gyakorlati próba, amelyen választható a festészet vagy a szobrászat.

a) festészet - figuratív kompozíció: valamely megadott témához kapcsolódó 3–5 emberi alak festészeti ábrázolása különböző mozdulatokban, helyzetekben.

A festészet elsősorban a színek harmóniájáról szól, de fontos szempont, hogy az emberi alakokat térben kell ábrázolni oly módon, hogy a hozzánk közelebb elhelyezett alakok nagyobbak, míg a távolabb lévők kisebbek kell legyenek.

Fontos a felületen való elhelyezés, valamint az emberi test arányainak helyessége.

Képzőművészet - IX. osztály



Javasolt különböző színbeli megoldások használata, például:

- hideg-meleg szíkontraszt (domináns hideg színek vagy meleg színek), a kiegészítő szíkontrasztpárok (vörös–zöld, sárga–ibolya, kék–narancs) használata;
- a fény–árnyék szíkontraszt (csontfehér–sötétbarna) alkalmazása.

Lehetséges témák a figuratív kompozícióhoz: Sport, A természetben, Játék, Zenekar, Vakáció, Mese , Vásár, Tánc, Birkózás stb.

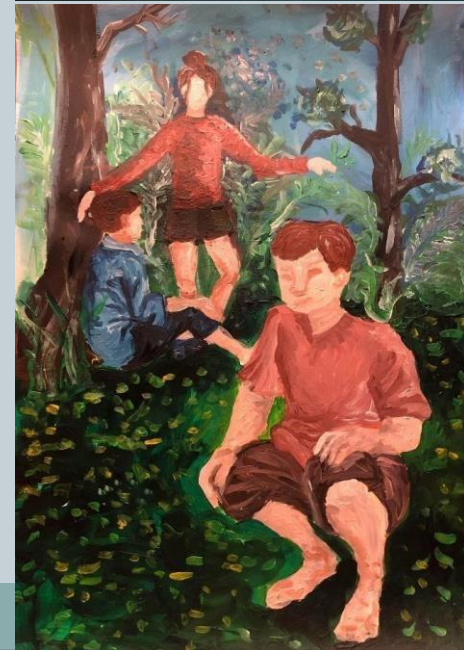
- A munka mérete: A3-as formátumú rajzlap
- Technika: tempera, akril vagy gouache festék használata

Képzőművészet - IX. osztály



Részletesebb értékelési kritériumok:

- felületen való komponálás;
- expresszív színhasználat ;
- az emberi test arányainak helyessége (a test magasságában a fej nyolcszor van meg a fejjel együtt), a lábfej és kéz hangsúlyos ábrázolása;
- a fény–árnyék érzékeltetése, színminőség, színhangulat, a kevert színek és a színátmenetek használata



Képzőművészet - IX. osztály



b) szobrászat - emberi alakos figuratív kompozíció megformázása

A szobrászat a térbeli formák, alakzatok érzékelhető, körbejárható megjelenítése a valós térben vagy domborműben.

Egyik legfontosabb témája az emberi alak, amelynek a megformálásánál figyelemmel kell követni a testrészek egymáshoz viszonyított arányait (egyik testrész kisebb vagy nagyobb a másikhoz képest); az alak természetes mozgását (mozdulatát, helyzetét: fekvő, ülő, álló), valamint a kiegyensúlyozott tömegszerűségét.

Képzőművészet - IX. osztály



Lehetséges témák: fekvő, ülő, álló, valamilyen mozgásban lévő vagy cselekvést végző emberi alakok megformázása.

- A munka mérete: kb. 20–25 cm nagyságú
- Technika: agyag, agyagformázás

Részletesebb értékelési kritériumok:

- térbeli komponálás és egyensúly;
- az emberi test arányainak helyessége, az arányosság;
- a mozgás természetes kifejezése;
- tömegszerűség, a pozitív és a negatív formák ritmusa.

Képzőművészet - IX. osztály



„Nyílt napot” tartunk 2025. április 12-én és május 17-én, szombaton, 10 órától azon diákok számára, akik képzőművészeti szakon szeretnének továbbtanulni.

Helyszín: a Nagy István Művészeti Középiskola aulája

Lehetőség nyílik arra, hogy a diákok kissé megismerjék iskolánkat, valamint a szaktanároktól tanácsot is kérhetnek.

* Erre az alkalomra a diákok hozhatnak általuk készített munkákat, kikérhetik a szaktanárok véleményét.

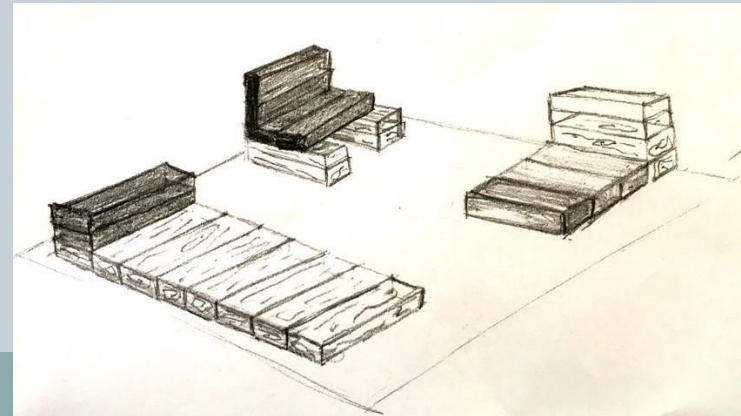
Építőművészet – IX. osztály



I. Vizuális gyakorlati próba: csendéletrajzolás. Ugyanaz, mint a képzőművészeti szakon.

II. Kreativitási próba:

- az épített környezetünkről, épületekről, tárgyakról készített rajzok;
- kreatív feladatok, például adott testekből kompozíció készítése rajzban, formák és testek kiegészítése, rendszerezése valamilyen kritérium szerint;



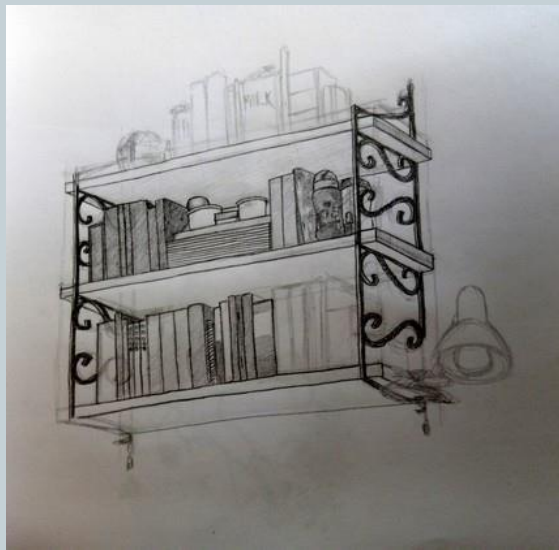
Építőművészet – IX. osztály



Az építészet, a formatervezés és az ezekhez kapcsolódó szakmákhoz szükséges fontos adottság a térlátás. Ez azt jelenti, hogy a körülöttünk levő teret, épületeket, tárgyakat mennyire figyeljük meg, mennyire érzékeljük méreteit, arányait, valamint képesek vagyunk-e megrajzolni úgy, ahogyan látjuk őket perspektivikus torzulásban. Például: ami hozzánk közelebb van, azt nagyobbak, ami távolabb van, azt kisebbnek látjuk; vagy ami a szemünk magassága alatt van, arra rálátunk, ami pedig fölötte van, azt alulról látjuk.

Építőművészet – IX. osztály

Ugyanakkor fontos, hogy megfigyeljük környezetünket tartalmi szempontból is: vegyük észre a részleteket, a stílusbeli különbségeket.



Építőművészet – IX. osztály



Fontosabb értékelési kritériumok:

- a megoldás, a tartalom helyessége és részletgazdagsága
- a szerkesztés, az arányok és méretek helyessége, a térbeliség érzékeltetése;
- a rajz minősége, tisztasága;
- a komponálás, a rajzlap kitöltése.



Építőművészet - IX. osztály



Nyílt napot tartunk 2025. április 12-én és május 17-én, szombaton, 10 órától azon diákok számára, akik építőművészeti szakon szeretnének továbbtanulni.

Helyszín: a Nagy István Művészeti Középiskola aulája

Lehetőség nyílik arra, hogy a diákok kissé megismerjék iskolánkat, valamint a szaktanároktól tanácsot is kérhetnek.

* Erre az alkalomra a diákok hozhatnak általuk készített munkákat, kikérhetik a szaktanárok véleményét.

Kapcsolat



További információkért kérjük az érdeklődő diákokat, szüleiket, hogy kövessék:

❑ az iskola honlapját: <http://licartnagyistvan.ro/>

❑ az iskola Facebook oldalát:

<https://www.facebook.com/licartnagyistvan/>

Eredményes felkészülést kívánva,

Ravasz Gyöngyike
Iskolaigazgató

Mosoly Dániel Tibor
Aligazgató