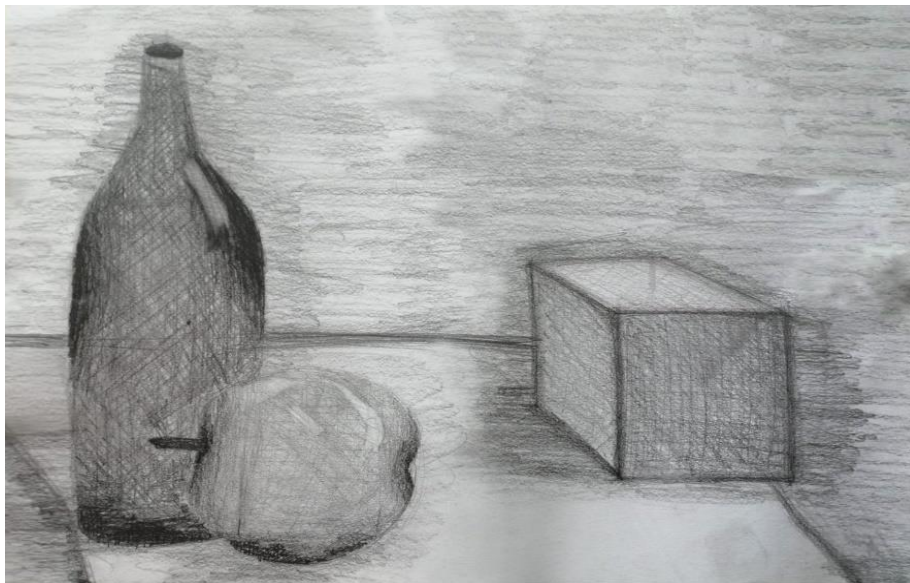


## Gyakorlási útmutató a képzőművész képességpróbákra való felkészüléshez :

- I. **Vizuális gyakorlati próba, rajztanulmány:** csendélet, tárgyábrázolás ( egy-két tárgy ábrázolása: pl. kocka, gömb, henger, üveg, alma, virág cserépedény stb.)  
Fontos a tárgyak felületen való elhelyezése ( komponálás), a hengeres és a szögletes testek helyes megszerkesztése, térbeli ábrázolása és az arányok egymáshoz való helyes viszonya, valamint az árnyékok tónusértéke ( fény- árnyék viszonya).  
A munka mérete A3-as formátumú rajzlap  
Technika: grafitceruza, szén

Fontosabb értékelési kritériumok:

- felületen való komponálás
- a tárgyak helyes aránya és viszonya egymáshoz
- a szürke tónusok használata a fehér és fekete viszonylatában



II. **Vizuális gyakorlati próba , színtanulmány** : alakos kompozíció

Témajavaslat: bújócska, vadászat, játék, meseillusztráció, zenekar, kirándulás, a piacon, tánc

Fontos szempont a figurák elhelyezése a felületen . A hozzánk közelebb levő alakok nagyobbak, míg a távolabb levők kisebbek kell legyenek.

Javasolt különböző színbeli megoldások használata, például hideg-meleg színekotraszt ( domináns hideg színek vagy meleg színek használata , például vörös-zöld, sárga – ibolya, kék- narancs stb.)

A munka mérete A3-as formátumú rajzlap

Technika: Tempera

Fontosabb értékelési kritériumok

- felületen való komponálás
- expresszív színhasználat
- az emberi test ábrázolása mozgásban vagy pihenő pozícióban

