



Nr. de înregistrare: 1559 / 30.10.2024

Aprobat de
Ravasz Gyöngyike
Director



**Raport de activitate din cadrul proiectului
Art Scope - Program de Educație Culturală în Miercurea Ciuc, Destinat pentru Elevii Artiști și
pentru Publicul Larg**

Perioada: 23-26 octombrie 2024

Destinația: Budapesta

Scopul călătoriei:

- dezvoltarea aptitudinilor, cunoștințelor artistice;
- lărgirea perspectivelor artistice, întărirea simțului de multiculturalitate, coeziune culturală și posibilitatea de creare unor posibile colaborări în viitor.

Număr participanți:

- 24 elevi cu specilitatea de muzică
- 24 elevi cu specilitatea de arte vizuale
- 4 cadre didactice
- 1 manager proiect
- 1 asistent manager

I. Raport privind programul și activitățile derulate:

Prima zi: miercuri, 23 octombrie 2024

După verificarea prezenței elevilor și a tuturor lucrurilor necesare pentru derularea excursiei, am pornit la drum, din Miercurea-Ciuc. Ajungând la Budapesta, ne-am ocupat camerele la Pensiunea Dominik <http://www.dominikpanzio.hu/>

Adresă:

Budapesta, Str. Cházár András nr. 3, 1146, Ungaria

A doua zi: joi, 24 octombrie 2024

După micul dejun, elevii au participat la ateliere, workshopuri, după cum urmează:

09:00 – 13:00 dr. Horváth Gábor – locație: Zuglói Szent István Zeneház

<https://www.szentistvanzene.hu/>

Adresă: Budapesta, 1145, Str. Columbus nr. 11, Zugló

Număr participanți: 24 elevi cu specializarea de muzică

Tema: Relația dintre dirijare și inițierea muzicală în muzică

- scurt istoric al evoluției dirijării
- măsurile diferite în epoci muzicale distincte
- predarea practică a dirijării și legătura acestuia cu muzica de cameră
- examinarea inițierii muzicale prin exemple practice (cu mâna, prin respirație sau cu instrumentul)



09:00 – 13:00 –dr. Erős István – locație: – Universitatea de Arte Frumoase din Budapesta
<https://www.mke.hu/>

Adresă: Budapesta, Andrásy út 69-71, 1062, Ungaria

Număr participanți: 24 elevi cu specializarea de arte vizuale

Tema: Cunoașterea Universității și a specializărilor din cadrul ei

- Departamentul de Grafică
- Departamentul de Pictură
- Departamentul de Intermedia
- Departamentul de Teoria Artelor Vizuale
- Departamentul de Scenografie
- Departamentul de Restaurare
- Departamentul de Sculptură
- Departamentul de Arte Vizuale
- Departamentul de Istoria Artei

După prânz am avut programe de cunoaștere a orașului, am vizitat mai multe atracții turistice din Budapesta, iar cina a fost consumată la Pensiunea Dominik.

A treia zi: vineri, 25 octombrie 2024

După micul dejun, elevii au participat la ateliere, workshopuri, după cum urmează:

09:00 – 13:00 dr. Horváth Gábor – locație: Academia de muzică Liszt Ferenc și Zuglói Szent István Zeneház

Număr participanți: 24 elevi cu specializarea de muzică

Tema: O privire asupra muzicii ungare de la Rózsavölgyi Márk la Orbán György

- caracteristicile muzicii verbunkos și influența sa asupra Europei
- Erkel Ferenc și epoca sa
- Liszt Ferenc și naționalitatea ungară
- Bartók și Kodály
- cei mai importanți compozitori din a doua jumătate a secolului XX
- muzica ungară contemporană

09:00 – 13:00 –dr. Erős István – locație: – Universitatea de Arte Frumoase din Budapesta
<https://www.mke.hu/>

Adresă: Budapesta, Andrásy út 69-71, 1062, Ungaria

Număr participanți: 24 elevi cu specializarea de arte vizuale

Tema: Importanța liniei în desen

- Element de bază: Linia este elementul fundamental al desenului, care servește la definirea formelor și contururilor. Cu ajutorul liniilor, creăm umbre, texturi și adâncime.
- Expresie: Liniile pot transmite diferite stiluri și emoții. Liniile fine pot sugera sentimente delicate, în timp ce liniile puternice pot crea un efect dinamic și energic.
- Proporție și compoziție: Liniile ajută la definirea proporțiilor și compoziției în opera de artă. Direcțiile și plasarea liniilor ghidează privirea spectatorului.
- Spațiu și adâncime: Cu ajutorul liniilor paralele și intersectante, putem obține un efect tridimensional. Liniile diagonale pot sugera mișcare și dinamism.

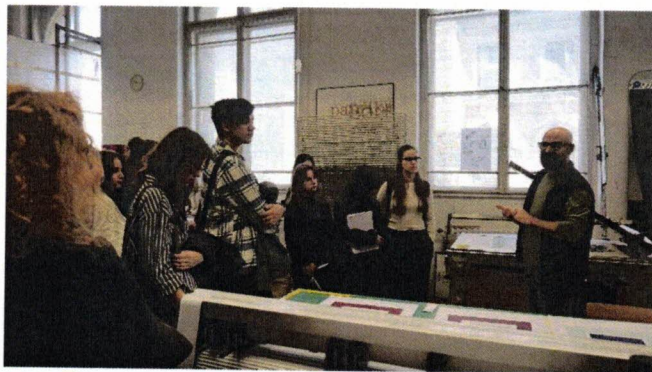


- Stil și tehnică: Diferite soluții tehnice de linie (de exemplu, grosimea liniei, textură, curbe) contribuie la stilul personal al artistului și la modul său de expresie tehnică.
- Oportunități creative: Liniile oferă posibilități de experimentare și joacă, permițând descoperirea diferitelor tehnici de desen, cum ar fi schițarea, contururile clare sau umbrirea delicată.

După prânz am avut programe de cunoaștere a orașului, am vizitat mai multe atracții turistice din Budapesta, iar cina a fost consumată la Pensiunea Dominik.

A patra zi: sâmbătă, 26 octombrie 2024

Înainte de întoarcere, am mai vizitat atracții turistice, iar după prânz și împachetare, ne-am întors acasă, atât cu bagajul nostru propriu-zis, cât și bagajul nostru de cunoștințe îmbogățite.





LICEUL DE ARTE "NAGY ISTVÁN"
NAGY ISTVÁN MŰVÉSZETI KÖZÉPISKOLA
MIERCUREA CIUC - CSIKSZEREDA



Finanțat de
Uniunea Europeană
NextGenerationEU



Planul Național
de Redresare și Reziliență



Piața Libertății nr. 18, Miercurea Ciuc 530100

Tel./fax: 0266-310080, Mobil: 0787 574 194

E-mail: la.nagyistvan@eduhr.ro, nagyistvanhr@yahoo.com

Pagină web: licartnagyistvan.ro



II. Analiza chestionarelor privind feedback-ul participanților:

S-au completat 41 de chestionare (7 elevi nu au vrut să-l completeze), 20 elevi cu specializarea de muzică, și 21 elevi cu specializarea de arte vizuale, toții au fost prezenți la ateliere. Dintre cei 41 elevi care au completat chestionarul toți ar recomanda și celorlalți elevi ca să participe la o astfel de excursie tematică.

Notarea următoarelor aspecte (1 – nesatisfăcător, 2 – satisfăcător, 3 – bun, 4 - foarte bun)

Tematica abordată

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	5	6	30

Claritatea informației din cadrul workshopurilor

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	4	6	31

Organizarea workshopurilor

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	0	5	36



Pregătirea profesorilor

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	0	0	41

Calitatea explicațiilor

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	2	4	35

Utilitatea workshopurilor

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	0	5	36

Materialele folosite adecvate pentru învățare

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	3	9	29

Utilizarea metodelor interactive

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	5	9	27

Gradul de învățare a fost ridicat

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	0	11	30

Organizarea excursiei

Punctajul acordat	1	2	3	4
Numărul elevilor	0	3	6	32

Raportul a fost întocmit de Nagy Zsuzsanna,
membru în echipa de proiect