

NAGY ISTVÁN
MŰVÉSZETI KÖZÉPISKOLA

CSÍKSZEREDA

**FELVÉTELI TÁJÉKOZTATÓ
A IX. OSZTÁLYOKBA**

Iskolánk története – röviden

- 1969–70-es tanévben egy zene I. osztály és egy V. rajzosztály kezdte meg működését.
- A kezdeti időszak mintegy előre jelezte az iskola életének későbbi sorsát, ugyanis az iskolaszervezés csaknem negyven évig épülethiánnyal küszködött.
- Az 1990/1991-es tanévtől az iskola középiskolai osztályokkal bővült és 1993-ban felvette a felvette Nagy István festőművész nevét.

Iskolánk története – röviden

- **2008. augusztus 1.**, az az időpont, amikor a Nagy István Művészeti Középiskola új épületbe költözött.
A város központjában zajlik azóta a művészeti oktatás.



Rólunk

Iskolánkban zene- és képzőművészeti oktatás zajlik előkészítő osztálytól XII. osztályig.



Zenetagozat

A zeneosztályosok I-IV. osztályban a **zongora, furulya, fuvola, klasszikus gitár, cselló és hegedű** hangszereket választhatják. Mindez V. osztálytól a következő szakokkal bővül: brácsa, nagybőgő, klarinét, oboa, ütős hangszerek, trombita, IX. osztálytól pedig énekszakkal is.

A hangszeres oktatás mellett zeneelméletet, zenetörténetet, összhangzattant és formatant tanulnak, illetve kórusra és zenekarra járnak a tanulók.

Felvételi a zenetagozatra - 2026

A 2026/2027-es tanévben induló IX. zeneosztályban:

- **Hangszeres zene: 19 hely**

Választható szakok: hegedű*, zongora*, cselló, nagybőgő, klasszikus gitár, fuvola, oboa*, klarinét, trombita, kürt.

*csak haladóknak

- **Klasszikus énekszak: 5 hely**

Zenetagozat – felvételi felkészítő

Felvételi felkészítőket tartunk a 2026/2027-es tanévben IX. osztályt kezdő diákok számára a **következő szombatokon 10 órától:**

- **2026. április 18.**
- **2026. április 25.**
- **2026. május 16.**

Helyszín: a Nagy István Művészeti Középiskola szaktermei

Ezekre a felkészítőkre a zeneosztály iránt érdeklődő tanulókat várjuk.

Zenetagozat – a felvételi követelményei

- **Zeneosztály – kezdő** hangszeresek

Választható hangszerek: cselló, nagybőgő, klasszikus gitár, fuvola, klarinét, oboa, trombita, kürt.

Követelmény:

- I. **próba:** 1 skála; 1 etűd kottából
- II. **próba:** 2 kis darab kívülről
- III. **próba:** hangközfelismerés + 5 népdal szolmizálása + dallamdiktálás

Segédanyag található a III. próbához a következő linken:

https://drive.google.com/drive/folders/1WpUgIH-Nku6WgNmIEOmaUyox-Kv8v5E?usp=drive_link

Zenetagozat – a felvételi követelményei

- Zeneosztály – Klasszikus ének szak

Követelmény:

I. próba: zenei motívumok visszaéneklése

II. próba:

a) 3 klasszikus darab előadása (a bizottság által előre megjelöltekből) – az alábbi linken elérhető

b) a „Tavaszi szél vizet áraszt” című népdal eléneklése

III. próba: hangközfelismerés, visszaéneklés + ritmuskopogás + zeneelméleti teszt

Felvételi segédanyag a II-III. próbához – a bizottság által megjelölt darabok ezen a link-en:

https://drive.google.com/drive/folders/1WpUgIH-Nku6W9NmIEOmaUyox_-Kv8v5E?usp=drive_link

Zenetagozat – a felvételi követelményei

- **Zeneosztály – haladó hangszeresek**

Választható hangszerek: zongora, hegedű, brácsa, cselló, nagybőgő, klasszikus gitár, fuvola, oboa, klarinét, trombita, kürt.

Követelmény:

I. próba: 1 skála; 1 etűd kívülről + 1 etűd kottából.

II. próba: 2 különböző darab, szabadon választott mű – egymástól eltérő stílusban, karakterben és formában

III. próba: hangközfelismerés + 1 szolfézs prima vista + zenediktálás.

Zenetagozat – a felvételi követelményei

- Zeneosztály – haladó – zongora

Követelmény:

I. próba: 1 etűd + 1 kétszólamú invenció

II. próba: 1 klasszikus szonáta 1. tétele vagy 2. – 3. tétele + 1 darab (romantikus / modern / román)

Minden megadott művet **kívülről kell eljátszani!**

III. próba: hangközfelismerés + 1 szolfézs prima vista + zenediktálás

Zenetagozat – a felvételi követelményei

- Zeneosztály – haladó – orgona

Követelmény

I. **próba:** 1 négyszólamú korálkíséret kottából + 1 kétszólamú invenció

II. **próba:** 1 klasszikus szonáta 1. tétele vagy 2.-3. tétele + 1 darab (romantikus/modern/román)

***Minden megadott művet kívülről kell eljátszani, kivéve a korálkíséretet**

III. **próba:** hangközfelismerés + 1 szolfézs prima vista + zenediktálás

Vizuális művészeti tagozat – képzőművészet és építőművészet

A képzőművészeti szakon a rajz, a festészet és a szobrászat az alaptantárgyak. A középiskolai szinten különböző képzőművészeti szakok vannak – grafika, festészet, textil, szobrászat, kerámia, melyekre a szakosodás XI. osztály elején történik. Az építészet (architektúra) szakos diákok IX. osztálytól 4 éven át ezen a szakon tanulnak.

A diákok művészet- vagy építészettörténetet is tanulnak heti rendszerességgel.

Képzőművészet, építőművészet- IX. osztály

Helyek száma a 2026/2027-es tanévben induló IX. B osztályban:

- **Képzőművészet: 16 hely**

A képességvizsga felépítése:

I. próba: vizuális gyakorlati próba, rajztanulmány: csendélet, tárgyábrázolás.

II.próba: kreativitási gyakorlati próba, amelyen választható a festészet vagy a szobrászat.

- **Építőművészet (architektúra): 8 hely**

A képességvizsga felépítése:

I. próba: Vizuális gyakorlati próba, rajztanulmány: csendélet, tárgyábrázolás.

II. próba: kreatív próba – a szaknak megfelelő logikai és térmértani rajzfeladatok megoldása.

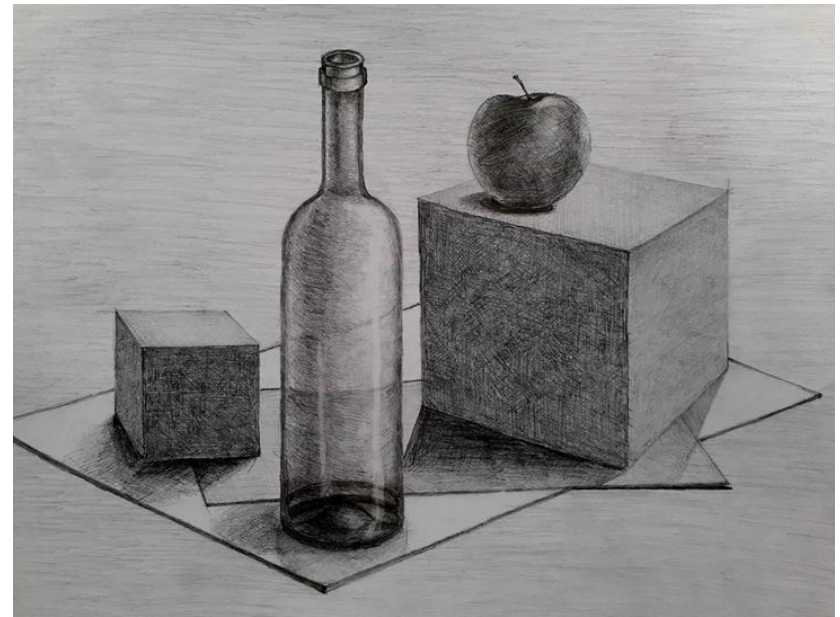
Képzőművészet – IX. osztály, tájékoztató segédanyag

I. Vizuális gyakorlati próba – rajztanulmány, témája:

Csendélet, tárgyábrázolás: 2-3 tárgy megrajzolása: agyag- vagy üvegedények, drapéria és mértani testek.

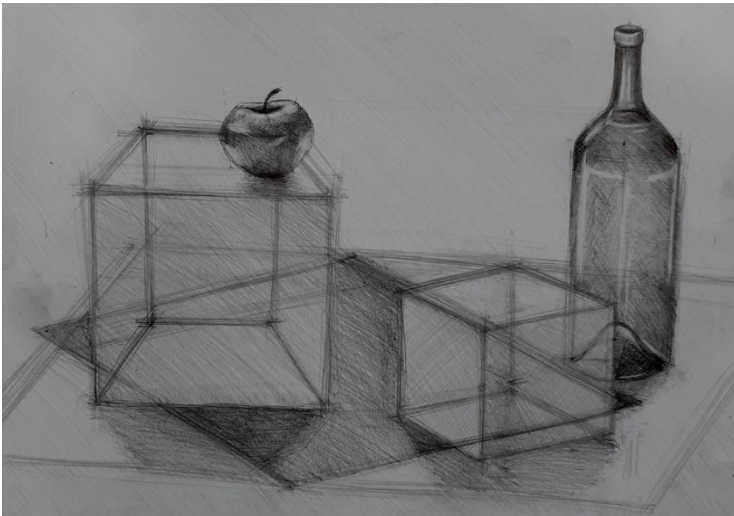
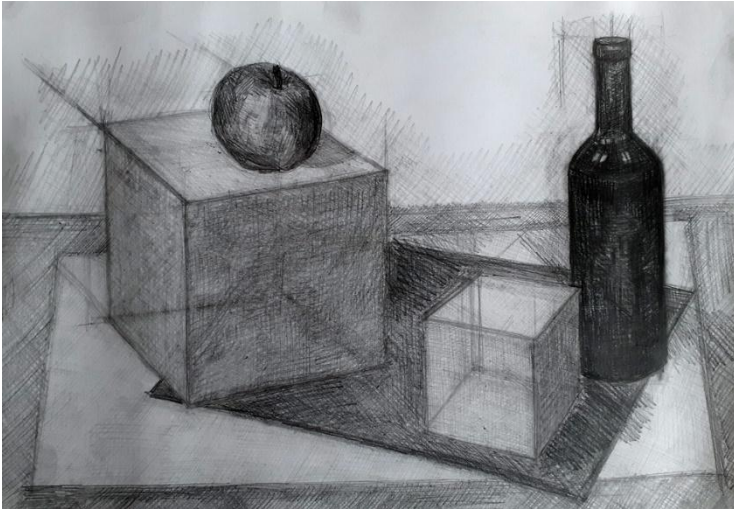
Fontos értékelési szempontok:

- ❑ A kompozíció: a tárgyak optimális elhelyezése, bekomponálása a rajzlap felületén;
- ❑ Az ábrázolás érthetősége: a hengeres és a szögletes testek helyes megszerkesztése, megrajzolása, a térbeliség érzékeltetése és a tárgyak méreteinek egymáshoz viszonyított helyes aránya;
- ❑ A fény-árnyék-viszonyainak minősége: a tárgyak tónusainak érzékeltetése, az árnyékolási mód tisztasága és a kellemes összhang látványa.



A munka mérete: A3-as méretű rajzlap.
Technika: grafitceruza vagy szén

Képzőművészet – IX. osztály, tájékoztató segédanyag



Részletesebb értékelési kritériumok:

- felületen való komponálás;
- a tárgyak, elemek méreteinek helyes aránya és viszonya egymáshoz;
- a szürke tónusok és kontrasztosság használata a fehér és a fekete tónusértékeiben;
- a térbeliség érzékeltetése vonalak és tónusok (árnyalatok) segítségével.

Képzőművészet – IX. osztály, tájékoztató segédanyag

II. próba: gyakorlati kreativitási , amelyen választható a festészet vagy a szobrászat.

a) festészet - figuratív kompozíció megfestése

Valamely megadott témához kapcsolódó 3–5 emberi alak festészeti ábrázolása különböző mozdulatokban, helyzetekben.

A festészet elsősorban a színek harmóniájáról szól, de fontos szempont, hogy az emberi alakokat térben kell ábrázolni oly módon, hogy a hozzánk közelebb elhelyezett alakok nagyobbak, míg a távolabb lévők kisebbek kell legyenek.

Fontos a felületen való elhelyezés, valamint az emberi test arányainak helyessége.

Képzőművészet – IX. osztály, tájékoztató segédanyag

- Javasolt különböző színbeli megoldások használata, például:
- hideg-meleg színekontraszt (domináns hideg színek vagy meleg színek), a kiegészítő színekontrasztpárok (vörös–zöld, sárga–ibolya, kék–narancs) használata;
- a fény–árnyék színekontraszt (csontfehér–sötétbarna) alkalmazása.
- Lehetséges témák a figuratív kompozícióhoz: Sport, A természetben, Játék, Zenekar, Vakáció, Mese, Vásár, Tánc, Birkózás, stb.



A munka mérete: A3-as formátumú rajzlap

Technika: tempera, akril, guás vagy vízfesték használata

Képzőművészet – IX. osztály, tájékoztató segédanyag

Részletesebb értékelési kritériumok:

- felületen való komponálás;
- expresszív színhasználat ;
- az emberi test arányainak helyessége (a test magasságában a fej nyolcszor van meg a fejjel együtt), a lábfej és kéz hangsúlyos ábrázolása;
- a fény–árnyék érzékeltetése, színminőség, színhangulat, a kevert színek és a színátmenetek használata.



Képzőművészet – IX. osztály, tájékoztató segédanyag

b) szobrászat - emberi alakos figuratív kompozíció megformázása

A szobrászat a térbeli formák, alakzatok érzékelhető és körbejárható megjelenítése, melyet a valós térben vagy domborműben vitelezhetünk ki.

Egyik legfontosabb témája az emberi alak, amelynek a megformálásánál figyelemmel kell követni a testrészek egymáshoz viszonyított arányát (egyik testrész kisebb vagy nagyobb a másikhoz képest), az alak természetes mozgását (mozdulatát, helyzetét: fekvő, ülő, álló), a test egyensúlyát, valamint tömegszerűségét.

Képzőművészet – IX. osztály, tájékoztató segédanyag

- Lehetséges témák: fekvő, ülő, álló, valamilyen mozgásban lévő vagy cselekvést végző emberi alakok megformázása.
 - A munka mérete: kb. 20–25 cm nagyságú
 - Technika: agyag, agyagformázás
- **Részletesebb értékelési kritériumok:**
 - térbeli komponálás és egyensúly;
 - az emberi test arányainak helyessége, az arányosság;
 - a mozgás természetes kifejezése;
 - tömegszerűség, a pozitív és a negatív formák ritmusa.

Képzőművészet – IX. osztály, tájékoztató segédanyag

Nyílt napot tartunk **2026. április 25-én és május 16-án, szombaton, 10 órától** azon diákok számára, akik képzőművészeti szakon szeretnének továbbtanulni.

Helyszín: a Nagy István Művészeti Középiskola aulája.

Lehetőség nyílik arra, hogy a diákok megismerjék iskolánkat, valamint a szaktanároktól tanácsot is kérhetnek.

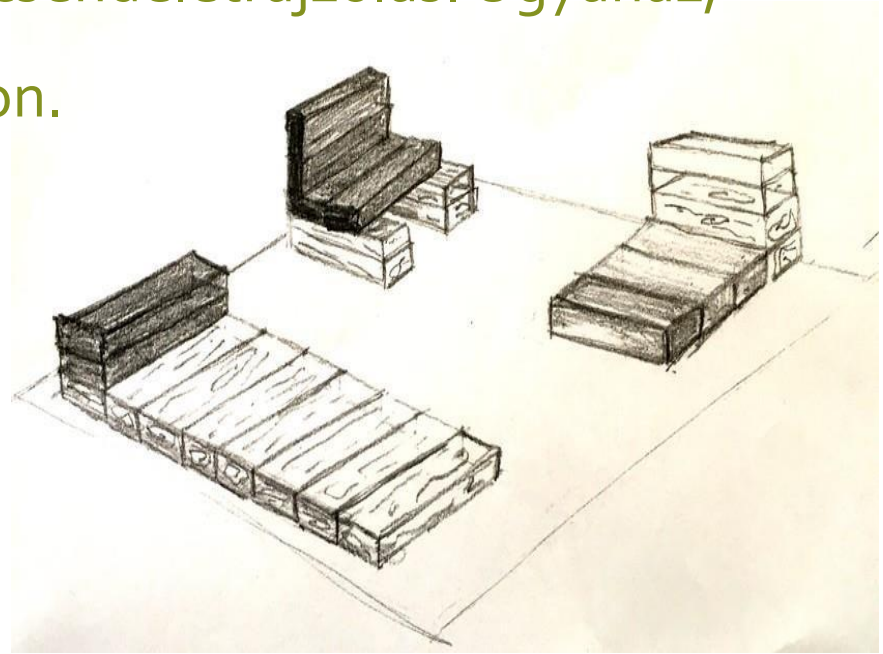
Erre az alkalomra a diákok hozhatnak magukkal általuk készített munkákat, kikérhetik a szaktanárok véleményét.

Építőművészet – IX. osztály, tájékoztató segédanyag

I. Vizuális gyakorlati próba: csendéletrajzolás. Ugyanaz, mint a képzőművészeti szakon.

II. Kreativitási próba:

- az épített környezetünkről, épületekről, tárgyakról készített rajzok;



- kreatív feladatok, például adott testekből kompozíció készítése rajzban, formák és testek kiegészítése, rendszerezése valamilyen kritérium szerint;

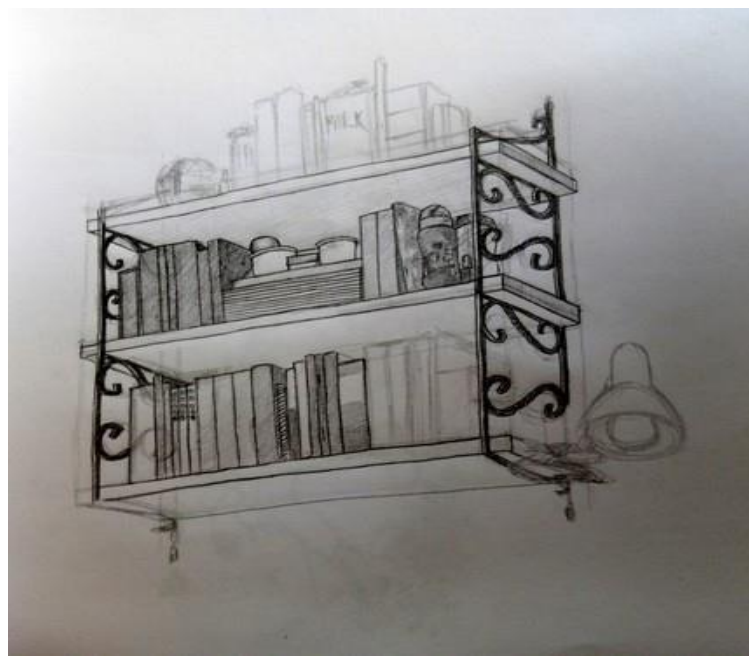
Építőművészet – IX. osztály, tájékoztató segédanyag

Az építészet, a formatervezés és az ezekhez kapcsolódó szakmákhoz szükséges fontos adottság a térlátás. Ez azt jelenti, hogy a körülöttünk levő teret, épületeket, tárgyakat mennyire figyeljük meg, mennyire érzékeljük méreteit, arányait, valamint képesek vagyunk-e megrajzolni úgy, ahogyan látjuk őket perspektivikus torzulásban. Például: ami hozzánk közelebb van, azt nagyobbak, ami távolabb van, azt kisebbnek látjuk; vagy ami a szemünk magassága alatt van, arra rálátunk, ami pedig fölötte van, azt alulról látjuk.

Építőművészet – IX. osztály, tájékoztató segédanyag



Ugyanakkor fontos, hogy megfigyeljük környezetünket tartalmi szempontból is: vegyük észre a részleteket, a stílusbeli különbségeket.



Építőművészet – IX. osztály, tájékoztató segédanyag

Fontosabb értékelési kritériumok:

- a megoldás, a tartalom helyessége és részletgazdagsága
- a szerkesztés, az arányok és méretek helyessége, a térbeliség érzékeltetése;
- a rajz minősége, tisztasága;
- a komponálás, a rajzlap kitöltése.



Építőművészet – IX. osztály, tájékoztató segédanyag

Nyílt napot tartunk **2026. április 25-én és május 16-án, szombaton, 10 órától** azon diákok számára, akik építőművészeti szakon szeretnének továbbtanulni.

Helyszín: a Nagy István Művészeti Középiskola aulája.

Lehetőség nyílik arra, hogy a diákok kissé megismerjék iskolánkat, valamint a szaktanároktól tanácsot is kérhetnek.

Erre az alkalomra az érdeklődő diákok hozhatnak magukkal általuk készített munkákat, kikérhetik a szaktanárok véleményét.

Kapcsolat

További információkért kérjük az érdeklődő diákokat és szüleiket, hogy kövessék:

☐ az iskola honlapját: <http://licartnagyistvan.ro/>

☐ az iskola Facebook-oldalát:

<https://www.facebook.com/licartnagyistvan/>

Eredményes felkészülést kívánunk minden érdeklődő diáknak!

Ravasz Gyöngyike,
iskolaigazgató

Mosoly Dániel Tibor,
igazgatóhelyettes