

MIERCUREA CIUC, Piața Libertății nr.18, 530100

Județul Harghita

Telefon: +40- 787 - 574 - 194

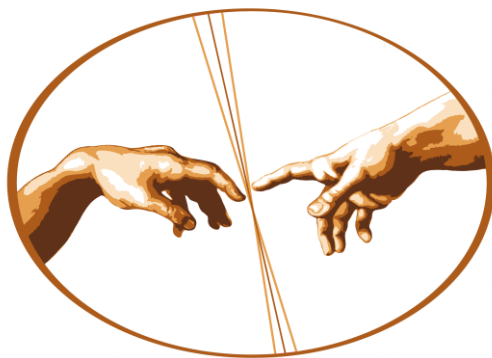
e-mail: nagyistvanhr@yahoo.com

Site: www.licartnagyistvan.ro, <https://www.facebook.com/licartnagyistvan>

Nr.înreg.: 1489/21.08.2025

Aprobat în C.A. 21.08.2025

LICEUL DE ARTE „NAGY ISTVÁN” - MIERCUREA CIUC



PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ

2025-2030

Cuprins

1. Capitolul I. Date generale despre unitatea de învățământ.....	4
1.1. Identificare instituțională.....	4
1.2. Dimensiunea instituției.....	4
1.3. Limbi de predare și de studiu.....	5
1.4. Baza materială și infrastructură.....	5
1.5. Rolul în comunitate.....	5
1.6. Deschidere europeană și internațională (dimensiune Erasmus+).	5
2. Capitolul II. Fundamentare și context	6
2.1. Baza legală și metodologică.....	6
2.2. Context educațional și socio-cultural	6
2.3. Justificarea planului	6
2.4. Context european și Erasmus+	7
3. Capitolul III. Misiunea, viziunea și valorile școlii	7
3.1. Misiunea	7
3.2. Viziunea	8
3.3. Valorile fundamentale	8
4. Capitolul IV – Diagnoza instituțională	9
4.1. Analiza mediului intern.....	9
4.1.1. Resurse materiale și infrastructură.....	9
4.1.2. Populația școlară și evoluția efectivelor	10
4.1.3. Indicatori de evaluare a performanței.....	10
4.1.4. Performanța academică și promovabilitatea școlară	13
4.1.5. Performanțe la olimpiade și concursuri de specialitate	14
4.1.6. Resurse umane – personalul didactic și auxiliar	16
4.1.7. Cultura organizațională (colaborare, comunicare, implicare)	17
4.1.8. Organigrama instituției	18
4.2. Analiza mediului extern.....	20
4.2.1. Contextul socio-economic și cultural al comunității.....	20
4.2.2. Mediul de proveniență al elevilor.....	21
4.2.3. Parteneriate locale și culturale existente	22
4.3. Analiză SWOT – Liceul de Arte „Nagy István” Miercurea Ciuc (direcții de dezvoltare)	24
4.4. Analiza PESTEL – Liceul de Arte „Nagy István”	28

5.	Capitolul V – Obiective strategice 2025–2030	30
5.1.	Obiectiv general.....	30
5.2.	Domeniul 1: Curriculum și proces didactic.....	30
5.3.	Domeniul 2: Performanță și incluziune	32
5.4.	Domeniul 3: Dezvoltarea resurselor umane.....	34
5.5.	Domeniul 4: Modernizarea bazei materiale și digitale.....	37
5.6.	Domeniul 5: Parteneriate și implicarea comunității	40
6.	Capitolul VI – Plan operațional pentru perioada 2025–2030	43
7.	Capitolul VII – Monitorizare și evaluare	49
8.	Capitolul VIII – Concluzii	51

Capitolul I. Date generale despre unitatea de învățământ



1.1. Identificare instituțională.

Liceul de Arte „Nagy István” din Miercurea Ciuc este unitate publică de învățământ preuniversitar, cu personalitate juridică, specializată pe domeniul artelor. A fost înființat în toamna anului 1969 ca școală generală de muzică și arte, iar începând din anul 1990 a devenit și liceu de artă; din 1993 poartă denumirea de „Nagy István”. În prezent funcționează în centrul orașului Miercurea Ciuc (Piața Libertății nr. 18), în județul Harghita. Unitatea are codul SIIIR 1961104667, este în mediul urban și sediul său este poziționat în zona centrală a municipiului. Forma de proprietate este publică, iar Liceul de Arte „Nagy István” nu are structuri subordonate. Instituția asigură învățământ la nivel primar, gimnazial și liceal (clasele primare C.P.–IV, gimnaziale V–VIII și liceu IX–XII). Domeniile vocaționale principale sunt muzica, artele plastice și decorative și arhitectura, oferind elevilor pregătire artistică de specialitate.

1.2. Dimensiunea instituției.

Pentru anul școlar 2024/2025 unitatea cuprinde **28 de clase**: 11 în învățământul primar, 9 la gimnaziu și 8 la liceu. În total sunt înscriși **621 de elevi** (216 în ciclul primar, 205 gimnaziu, 200 liceu), dintre care 18 elevi cu cerințe educaționale speciale (CES) – 3 în primar, 8 în gimnaziu și 7 la liceu. Personalul didactic numără **111 cadre**, dintre care 93% sunt calificate profesional; 48% dintre profesori dețin gradul didactic I, 20% gradul didactic II, 20% au definitivat, iar 6,7% nu au încă definitivat. Personalul auxiliar și nedidactic este angajat conform normelor legale în vigoare.

1.3. Limbi de predare și de studiu.

Limba de predare în școală este limba maghiară. Pentru pregătirea lingvistică elevii studiază ca limbi moderne **engleza și germana**. Astfel, programele școlare includ și ore de limbi străine, pregătind elevii să funcționeze în contextul multicultural european.

1.4. Baza materială și infrastructură.

Instituția dispune de un patrimoniu educațional bine pus la punct: 28 de săli de clasă modern amenajate, 2 laboratoare/cabinete dotate pentru activități aplicative și 32 de ateliere de artă (mici studiouri și ateliere specializate). De asemenea, școala are o sală de sport proprie, utilată pentru diverse activități fizice și artistice. În dotarea tehnologică intră 39 de terminale IT pentru educație și acces la internet, o bibliotecă școlară funcțională și o platformă de e-learning care susține studiul online. Elevii au la dispoziție totodată cabinete specializate – cabinet medical școlar și cabinet psihopedagogic – pentru suport medical și consiliere psihopedagogică. În ceea ce privește resursele artistice, liceul oferă săli de repetiții și studiouri echipate (de muzică și arte vizuale), un fond de instrumente muzicale variate și ateliere pentru arte plastice și decorative. Aceste facilități asigură condiții adecvate unei educații artistice integrate și orientate spre performanță.

1.5. Rolul în comunitate.

Liceul de Arte „Nagy István” este una dintre instituțiile culturale de referință ale județului Harghita și regiunii Ciuc, cu o tradiție solidă în formarea artistică a tinerilor. Prin activitățile sale educaționale și extracurriculare, școala contribuie activ la viața culturală a comunității locale. Elevii și profesorii organizează frecvent expoziții de artă, concerte, spectacole și participă la festivaluri, promovând creativitatea și talentul artistic. Liceul colaborează îndeaproape cu instituțiile culturale din Miercurea Ciuc – de exemplu cu Filarmonica locală, Teatrul și Galeria de Artă – la proiecte și manifestări comune. De asemenea, instituția derulează evenimente anuale proprii, precum expoziții de sfârșit de an școlar și concursuri de artă (de ex. Salonul de Primăvară, Concursuri tematice), menite să valorifice și să pună în evidență creațiile elevilor săi.

1.6. Deschidere europeană și internațională (dimensiune Erasmus+).

Liceul de Arte „Nagy István” se implică activ în mobilități și proiecte internaționale, promovând un climat multicultural și european în educație. În acest scop, instituția:

- promovează **mobilități Erasmus+** pentru elevi și profesori, oferind oportunitatea schimburilor de experiență cu colegi din alte țări europene;
- inițiază și participă la **proiecte școlare și parteneriate internaționale** cu școli de profil din state membre UE, axate pe teme comune (arte, cultură, educație interculturală);
- încurajează participarea elevilor la **concursuri și festivaluri internaționale de artă**, prin care tinerii artiști își pot compara nivelul și pot dobândi recunoaștere;
- promovează valori europene fundamentale – **interculturalitate, incluziune socială, diversitate lingvistică, digitalizare și sustenabilitate** – atât în curriculum, cât și prin activitățile extracurriculare și proiectele educaționale derulate la nivelul liceului.

Capitolul II. Fundamentare și context

2.1. Baza legală și metodologică

Planul de Dezvoltare Instituțională al Liceului de Arte „Nagy István” pentru perioada 2025–2030 este conceput și elaborat în conformitate cu un amplu cadru de reglementări legale și metodologice. Documentul se fundamentează pe prevederile Legii învățământului preuniversitar nr. 198/2023 (cu modificările și completările ulterioare), ale Legii calității educației nr. 87/2006 și ale reglementărilor ARACIP. De asemenea, planul respectă Metodologia de evaluare internă și externă a calității educației și include Strategia Națională SMART-Edu, care definește direcțiile de digitalizare a educației în România. În plus, planul are în vedere documentele strategice europene în domeniul educației, cum sunt Spațiul European al Educației 2025, Cadrul European de Calitate pentru Educația și Îngrijirea Copilului Preșcolar și Agenda Europeană pentru Cultură. Nu în ultimul rând, Programul Erasmus+ 2021–2027 și prioritățile sale strategice – incluziune și diversitate, transformare digitală, mediu și schimbări climatice, participare civică și valori europene – stau la baza viziunii internaționale a proiectului educațional al liceului.

2.2. Context educațional și socio-cultural

Liceul de Arte „Nagy István” funcționează într-un mediu urban caracterizat prin multiculturalism și multilingvism. În municipiul Miercurea Ciuc, majoritatea elevilor sunt maghiari, însă există și o minoritate română semnificativă, precum și o prezență redusă a comunității rome. Acest cadru diversifică profilul educațional al liceului, care se definește prin deschidere, interculturalitate și creativitate. Liceul joacă un rol central în viața culturală a municipiului și a județului Harghita, fiind un furnizor de educație artistică și generală pentru elevii din întreaga regiune. Activitatea școlii contribuie la formarea viitorilor artiști, profesori și profesioniști în domeniul culturii și susține promovarea identității și diversității culturale locale.

În plan socio-economic, școala se confruntă cu existența unui număr semnificativ de elevi provenind din familii cu venituri reduse, vulnerabile sau cu părinți plecați la muncă în străinătate. Deși nivelul socio-cultural al acestor elevi este eterogen, se remarcă un interes crescut pentru educația artistică. Școala beneficiază de un sprijin solid din partea comunității locale, concretizat prin colaborări strânse cu autoritățile publice, organizații neguvernamentale și instituții culturale de profil. Aceste parteneriate contribuie la consolidarea legăturilor școlii cu mediul local și la susținerea dezvoltării educației artistice.

2.3. Justificarea planului

Necesitatea elaborării prezentului plan derivă atât din cerințele legale privind managementul strategic al instituțiilor de învățământ, cât și din motivația internă de a îmbunătăți continuu calitatea actului educațional. În plan legislativ, școlile sunt obligate să elaboreze planuri strategice care să asigure măsuri concrete de creștere a calității procesului educațional. Pe de altă parte, adaptarea ofertei educaționale la nevoile actuale ale elevilor și la tendințele societății reprezintă o cerință permanentă, care necesită ajustarea curriculei și a metodologiilor de predare. Această abordare implică evaluarea continuă a resurselor educaționale și integrarea unor practici pedagogice inovatoare.

Un alt aspect fundamental al acestui plan este consolidarea profilului artistic al liceului. Aceasta presupune modernizarea infrastructurii, creșterea vizibilității școlii prin proiecte culturale și extinderea parteneriatelor cu instituții artistice naționale și internaționale. În plus, liceul urmărește integrarea în dimensiunea europeană a educației. Astfel, obținerea acreditării Erasmus+ devine o prioritate strategică, deoarece oferă oportunități extinse de mobilitate, formare profesională și proiecte internaționale, care vor îmbogăți parcursul educațional al elevilor și al cadrelor didactice.

2.4. Context european și Erasmus+

La nivel european, integrarea școlii în programul Erasmus+ 2021–2027 răspunde unor obiective strategice majore. În primul rând, liceul își propune să dezvolte competențele artistice și interculturale ale elevilor prin experiențe internaționale de învățare și schimburi culturale. Totodată, formarea cadrelor didactice în pedagogii moderne și digitale va fi stimulată prin participarea la cursuri și mobilități europene, ceea ce va spori calitatea procesului educațional și va introduce metode inovatoare de predare. Proiectele Erasmus+ oferă, de asemenea, oportunitatea consolidării unei rețele de parteneriate cu alte licee de arte și universități de profil din Europa, facilitând colaborări și proiecte comune. În acest fel, liceul contribuie la prioritățile europene, promovând incluziunea și diversitatea (prin acces la programe internaționale pentru elevii din medii defavorizate), susținând transformarea digitală (prin integrarea tehnologiilor multimedia și a resurselor online în educația artistică), încurajând inițiativele „Green Erasmus” (prin proiecte artistice dedicate mediului) și stimulând participarea civică (prin implicarea elevilor și profesorilor în activități ce susțin valorile europene, democrația și drepturile omului).

Capitolul III. Misiunea, viziunea și valorile școlii

3.1. Misiunea

Liceul de Arte „Nagy István” are misiunea de a asigura o educație artistică și academică de calitate, centrată pe dezvoltarea personalității elevului, pe cultivarea talentului și creativității, precum și pe formarea competențelor necesare integrării sociale și profesionale.

Prin caracterul său vocațional, școala urmărește:

- descoperirea și formarea timpurie a talentelor artistice (muzică, arte plastice, arhitectură);
- oferirea unui curriculum echilibrat între cultura generală și specializarea artistică;
- promovarea excelenței prin participarea la concursuri și olimpiade naționale și internaționale;
- pregătirea elevilor pentru a deveni artiști, profesori și promotori ai culturii.

Dimensiune Erasmus+: Misiunea școlii include și deschiderea europeană, prin participarea activă la programe internaționale care să ofere elevilor și cadrelor didactice oportunități de învățare, schimb cultural și formare profesională.

3.2. Viziunea

Liceul de Arte „Nagy István” își propune să devină un centru de excelență artistică și educațională recunoscut la nivel european, care să promoveze valori culturale, diversitatea și dialogul intercultural.

Instituția vizează:

- crearea unui mediu educațional modern, atractiv și incluziv;
- utilizarea tehnologiei digitale și a resurselor multimedia în educația artistică;
- extinderea parteneriatelor internaționale pentru schimburi de experiență și proiecte comune;
- integrarea dimensiunii europene în curriculum și în viața școlii.

Dimensiune Erasmus+: Viziunea se aliniază obiectivului european de a forma cetățeni activi, competenți și responsabili, capabili să trăiască și să creeze într-o societate globalizată și multiculturală.

3.3. Valorile fundamentale

Educația oferită de liceu se bazează pe următoarele valori:

- **Creativitate** – stimularea imaginației și a originalității în procesul artistic și educațional;
- **Excelență** – promovarea performanței academice și artistice la standarde naționale și internaționale;
- **Incluziune și echitate** – asigurarea accesului egal la educație pentru toți elevii, indiferent de statut social, etnie sau dizabilități;
- **Respect și diversitate** – valorizarea identităților culturale și lingvistice și promovarea dialogului intercultural;
- **Responsabilitate** – formarea unei conduite etice și civice în rândul elevilor și profesorilor;
- **Inovație** – integrarea tehnologiilor digitale și a metodelor moderne de predare-învățare;
- **Sustenabilitate** – conștientizarea rolului educației artistice în promovarea unui stil de viață responsabil față de mediu.

Dimensiune Erasmus+: Valorile liceului se regăsesc în prioritățile programului Erasmus+ (incluziune, digitalizare, sustenabilitate, participare civică), consolidând apartenența la spațiul educațional european.

Capitolul IV – Diagnoza instituțională

4.1. Analiza mediului intern

4.1.1. Resurse materiale și infrastructură



Figura 1: Clădirea Liceului de Arte „Nagy István” din Miercurea Ciuc, inaugurată în 2008, situată în centrul municipiului.

Liceul de Arte „Nagy István” dispune de o bază materială extinsă și adaptată profilului vocațional-artistic. Unitatea cuprinde **28 de săli de clasă** pentru învățământul general, la care se adaugă numeroase spații specializate: **ateliere și săli dedicate** pentru arte vizuale și muzică (pictură, sculptură, instrumente muzicale) și o **aulă modernă** utilizată pentru concerte, expoziții și evenimente culturale. Infrastructura sportivă este în curs de dezvoltare – școala are un teren de sport exterior, iar sala de sport este în construcție (proiect al Primăriei, cu termen de finalizare în 2026). În exterior, instituția dispune și de un amfiteatru în aer liber, oferind spații suplimentare pentru activități recreative și artistice.

Din punct de vedere tehnologic, liceul beneficiază de dotări IT și echipamente didactice moderne. Există un laborator de informatică echipat cu ~30 de computere, iar în sălile de clasă sunt utilizate **table interactive**, videoproiectoare și rețea Wi-Fi. În total, școala are în utilizare aproape **50 de laptopuri/calculatoare** pentru activitatea didactică și administrativă, precum și camere pentru videoconferință și imprimante multifuncționale necesare procesului educațional. Resursele didactice sunt completate de o **bibliotecă**

Sursele de finanțare ale liceului sunt variate, conferind stabilitate instituției. Bugetul este asigurat preponderent din fonduri publice (finanțare de bază de la bugetul de stat și alocări locale), completat de venituri extrabugetare (de ex. închirierea unor spații pentru evenimente) și de atragerea de proiecte naționale și europene. Spre exemplu, investițiile majore din ultimul deceniu – **construirea clădirii noi în 2008** și amenajarea terenului de sport în 2009 – au fost realizate cu sprijin local și fonduri europene, demonstrând capacitatea instituției de a accesa resurse pentru dezvoltare. Recent, liceul a aplicat la programe de finanțare precum PNRR (Planul Național de Redresare și Reziliență) sau SmartLab, pentru a continua modernizarea infrastructurii și digitalizarea procesului educațional.

➤ număr total de clase: 28 clase: - 10 clase C.P-IV;
- 8 clase V-VIII;
- 8 clase IX-XII;
- 1 clasă de I-IV – suplimentar de artă – secția română
- 1 clasă de V-VIII – suplimentar de artă – secția română

a. Rata de promovabilitate

Anul școlar	Elevi înscriși la începutul anului școlar	Elevi promovați la sfârșitul anului școlar	Rata de promovabilitate
2020-2021	638	636	100%
2021-2022	622	623	100%
2022-2023	610	608	100%
2023-2024	591	590	100%
2024-2025	608	608	100%

Anul școlar	Ciclul	Medii generale obținute		
		5-6,99	7-8,99	9-10
2020-2021	Gimnazial	0	44	147
	Liceal	1	74	141
2021-2022	Gimnazial	0	54	146
	Liceal	0	77	126
2022-2023	Gimnazial	0	59	130
	Liceal	0	59	139

2023-2024	Gimnazial	0	50	139
	Liceal	0	46	144
2024-2025	Gimnazial	0	49	142
	Liceal	0	44	143

c. Evaluarea Națională

Anul școlar	Ciclul	Nr. elevi înscriși	Nr. elevi prezenți	Nr. elevi absenți	Note sub 5	Note între 5-7,99	Note între 8-10
2020-2021	Lb. română	37	37	0	12	19	6
	Lb. maternă	37	37	0	0	13	24
	Matematică	37	37	0	4	20	13
2021-2022	Lb. română	50	50	0	13	31	6
	Lb. maternă	50	50	0	0	8	42
	Matematică	50	50	0	4	24	22
2022-2023	Lb. română	49	49	0	13	28	8
	Lb. maternă	49	49	0	2	10	37
	Matematică	49	49	0	0	33	16
2023-2024	Lb. română	48	48	0	18	24	6
	Lb. maternă	48	48	0	0	13	35
	Matematică	48	48	0	5	32	11
2024-2025	Lb. română	48	48	0	13	22	13
	Lb. maternă	48	48	0	0	11	37
	Matematică	48	48	0	8	30	10

d. Examenul național de Bacalaureat, sesiunea iunie-iulie

Anul școlar	Profilul	Nr. elevi înscriși	Nr. elevi reușiți	Nr. elevi respinși	Nr. elevi neprezențați	Procent de promovabilitate
2020-2021	Muzică	25	12	13	0	48%
	Arte plastice	18	17	1	0	94,44%
	Arhitectură	10	8	2	0	80%
2021-2022	Muzică	26	14	12	0	53,84%
	Arte plastice	18	9	9	0	50%
	Arhitectură	9	9	0	0	100%
2022-2023	Muzică	21	13	8	0	61,90%
	Arte plastice	27	16	9	0	59,25
	Arhitectură	5	4	1	0	80%

2023-2024	Muzică	27	15	8	0	55,55%
	Arte plastice	22	9	13	0	40,90%
	Arhitectură	7	5	2	0	71,42%
2024-2025	Muzică	14	10	4	0	71,42%
	Arte plastice	17	13	4	0	76,47%
	Arhitectură	8	8	0	0	100%

e. Atestat profesional

Anul școlar	Profilul	Nr. elevi înscriși	Nr. elevi reușiți	Nr. elevi respinși	Nr. elevi neprezenți	%	Media		
							7-7,99	8-8,99	9-10
2020-2021	Muzică	25	25	-	-	100%	2	1	22
	Arte plastice	16	16	-	-	100%	1	2	13
	Arhitectură	8	8	-	-	100%	1	1	6
2021-2022	Muzică	26	26	-	-	100%	4	2	20
	Arte plastice	17	17	-	-	100%			
	Arhitectură	7	6	-	1	100%			
2022-2023	Muzică	20	20	-	-	100%	1	2	16
	Arte plastice	22	22	-	-	100%	-	3	19
	Arhitectură	5	5	-	-	100%	1	-	4
2023-2024	Muzică	23	23	-	4	100%	-	4	19
	Arte plastice	29	29	-	1	100%	4	3	22
	Arhitectură								
2024-2025	Muzică	13	13	-	-	100%	-	3	10
	Arte plastice	17	17	-	-	100%	-	3	14
	Arhitectură	7	7	-	-	100%	-	-	7

f. Rata abandonului școlar

Anul școlar	Elevi înscriși la sfârșitul anului școlar	Nr. elevi declarați „Abandon școlar”
2020-2021	636	-
2021-2022	623	-
2022-2023	610	-
2023-2024	607	-
2024-2025	608	-
2025-2026	621	-

Liceul de Arte „Nagy István” școlarizează elevi de la ciclul primar până la cel liceal (clasele I–XII), având și clase cu profil artistic suplimentar pentru elevii din învățământul primar și gimnazial. În prezent, instituția cuprinde **28 de clase** în total: 10 clase primare (I–IV), 8 clase gimnaziale (V–VIII), 8 clase liceale (IX–XII), plus o clasă suplimentară de arte pentru ciclul primar și una pentru gimnaziu. **Efectivele de elevi** au cunoscut o ușoară variație în ultimii ani: de la **638 elevi** înscriși la începutul anului școlar 2020–2021, numărul a scăzut treptat la 610 elevi în 2022–2023 și la **591 elevi** în 2023–2024, apoi a înregistrat o creștere în anul 2024–2025, ajungând la **608 elevi**. Această evoluție indică o posibilă fluctuație demografică locală sau variații în opțiunile elevilor, urmată recent de o revigorare a interesului pentru profilul vocațional-artistic oferit de liceu.

De remarcat este creșterea semnificativă a numărului de **elevi cu cerințe educaționale speciale (CES)** integrați în școală. În ultimii 5 ani, efectivul de elevi CES a urcat de la doar 6 cazuri la **18 elevi CES** în prezent. Această tendință evidențiază atât eforturile liceului de a fi incluziv, cât și necesitatea consolidării resurselor (umane și materiale) pentru sprijinirea adecvată a acestor elevi vulnerabili. Școala recunoaște importanța adaptării curriculare și a suportului specializat (profesori de sprijin, consilier școlar, logoped etc.) pentru a asigura integrarea deplină a elevilor cu nevoi educative speciale în comunitatea școlară.

4.1.4. Performanța academică și promovabilitatea școlară

Din perspectivă academică, liceul are rezultate foarte bune la nivel intern. **Rata de promovare** a elevilor de la un an școlar la altul este constant de **100%** în ultimii ani – practic niciun elev nu a rămas repetent sau nepromovat, toți reușind să promoveze anul școlar. Acest procentaj maxim, menținut pe parcursul a cel puțin cinci ani consecutivi, reflectă o atenție deosebită acordată fiecărui elev și eforturile cadrelor didactice de a preveni eșecul școlar (inclusiv prin pregătiri remediale acolo unde a fost necesar).

Și **calitatea rezultatelor academice** este una ridicată. Distribuția **mediilor generale anuale** arată că marea majoritate a elevilor obțin medii peste 8. De exemplu, în anul școlar 2024–2025 niciun elev din gimnaziu sau liceu nu a avut media generală sub 7.00. Dimpotrivă, aproape toți elevii au înregistrat medii bune și foarte bune – peste ~75% dintre elevi au avut media peste 9.00, restul situându-se între 7 și 8.99. Această distribuție a notelor sugerează atât selecția pozitivă a elevilor talentați care frecventează liceul de arte, cât și exigența și suportul oferit de profesori, rezultând în performanțe academice generale remarcabile.

Totuși, analiza rezultatelor la **examele naționale standardizate** relevă și arii de îmbunătățit, în special la disciplinele de bază. La Evaluarea Națională de la finalul clasei a VIII-a, elevii obțin rezultate excelente la **Limba maternă (maghiară)** – de pildă, în 2025

niciun absolvent de clasa a VIII-a nu a avut notă sub 5 la Limba maghiară, iar aproximativ **77%** au obținut note peste 8.00. În schimb, la **Limba română** (studiate ca a doua limbă) și la **Matematică**, performanțele sunt mai modeste. În sesiunea 2025, doar circa **27%** dintre elevi au luat note peste 8 la Română, respectiv **~21%** peste 8 la Matematică. Ba mai mult, o parte dintre elevi au avut note sub 5 la aceste discipline (13 elevi la Română și 8 la Matematică, dintr-un total de 48). Aceste rezultate indică o nevoie de sprijin suplimentar la disciplinele fundamentale (limba română și matematică), pentru a alinia performanța academică a elevilor cu cea excepțională din domeniul artistic. Liceul a recunoscut această nevoie și urmărește implementarea de măsuri remediale – de exemplu, ore suplimentare de pregătire și proiecte pentru îmbunătățirea competențelor lingvistice și matematice ale elevilor.

În ceea ce privește examenul național de **Bacalaureat**, rata de promovare a absolvenților liceului de arte este variabilă în funcție de profilul urmat (Muzică, Arte plastice sau Arhitectură), însă trendul general recent este pozitiv. La profilul **Muzică**, promovabilitatea a fost inițial scăzută – de exemplu doar **~48%** dintre absolvenții promoției 2021 au reușit să promoveze Bacalaureatul. În anii următori s-a constatat o îmbunătățire treptată, atingând circa **71%** promovare pentru promoția 2025 (10 admiși din 14 candidați). La profilul **Arte Plastice**, rezultatele au cunoscut fluctuații ample: după un nivel excelent în 2021 (rată de promovare **~94%**), a urmat o scădere drastică la **50%** în 2022 și un minim de circa **41%** promovare în 2024. Totuși, situația s-a redresat considerabil la ultima sesiune, promoția 2025 înregistrând aproximativ **76%** promovare (13 elevi admiși din 17). Profilul **Arhitectură** a menținut constant o rată ridicată de succes la Bacalaureat, variind între **~80%** și **100%** în ultimii ani – de altfel, în 2025 toți absolvenții de arhitectură (100%) au promovat examenul. Per ansamblu, se observă o tendință de **ameliorare** a rezultatelor la Bacalaureat, în special pentru secțiile unde performanța era mai scăzută (Muzică și Arte plastice), pe fondul măsurilor de pregătire intensificată și al conștientizării acestor probleme. Rămâne însă un obiectiv important creșterea ratei de promovare uniform pentru toate profilurile, apropiind-o de standardul de excelență pe care liceul îl atinge în alte privințe.

4.1.5. Performanțe la olimpiade și concursuri de specialitate

Rezultatele elevilor în concursuri pe domenii (2022–2025)

Tabelul de mai jos prezintă, comparativ, numărul de premii obținute de elevii Liceului de Arte „Nagy István” din Miercurea Ciuc la concursuri și olimpiade de specialitate, grupate pe **domenii** (Arte plastice, Arhitectură, Muzică, Multimedia) și pe **nivelul competiției** (județean, național, internațional), pentru anii școlari **2022–2023**, **2023–2024** și **2024–2025**. În fiecare celulă este indicat numărul total de premii obținute în acel an, la domeniul și nivelul respectiv, iar între paranteze sunt detaliate distribuțiile pe Premiul I, II, III și mențiuni (dacă este cazul).

Domeniu	2022–2023 (premii județene, naționale și internaționale)	2023–2024 (premii județene, naționale și internaționale)	2024–2025 (premii județene, naționale și internaționale)
Arte plastice	Județean: 12 premii (I: 5, II: 4, III: 3, Național: 7 premii (I: 2, II: 3, III: 2)	Județean: 14 premii (I: 6, II: 5, III: 3) Național: 5 premii (I: 1, II: 2, III: 2)	Județean: 8 premii (I: 3, II: 2, III: 3) Național: 4 premii (I: 1, II: 1, III: 2)

Domeniu	2022-2023 (premii județene, naționale și internaționale)	2023-2024 (premii județene, naționale și internaționale)	2024-2025 (premii județene, naționale și internaționale)
	Internațional: 2 premii (I: 1, III: 1)	Internațional: 3 premii (I: 1, II: 1, mențiuni: 1)	Internațional: 1 premiu (III: 1)
Arhitectură	Județean: 5 premii (I: 2, II: 1, III: 2) Național: 2 premii (I: 1, II: 1) Internațional: 1 premiu (III: 1)	Județean: 6 premii (I: 2, II: 2, III: 2,) Național: 2 premii (II: 1, III: 1) Internațional: 1 premiu (III: 1)	Județean: 3 premii (I: 1, II: 1, III: 1) Național: 1 premiu (II: 1)
Muzică	Județean: 10 premii (I: 4, II: 3, III: 2, mențiuni: 1) Național: 5 premii (I: 2, II: 1, III: 2) Internațional: 2 premii (I: 1, III: 1)	Județean: 11 premii (I: 5, II: 3, III: 2, mențiuni: 1) Național: 6 premii (I: 2, II: 2, III: 2) Internațional: 2 premii (II: 1, III: 1)	Județean: 7 premii (I: 3, II: 2, III: 1, mențiuni: 1) Național: 4 premii (I: 1, II: 1, III: 2) Internațional: 1 premiu (III: 1)
Multimedia	Județean: 3 premii (I: 1, II: 1, III: 1) Național: 1 premiu (III: 1) Internațional: 1 premiu (mențiuni: 1)	Județean: 4 premii (I: 2, II: 1, III: 1) Național: 2 premii (II: 1, III: 1) Internațional: 1 premiu (mențiuni: 1)	Județean: 2 premii (I: 1, II: 1) Național: 1 premiu (III: 1)

Liceul de Arte „Nagy István” se bucură de o tradiție bogată în obținerea de **premii la olimpiade și concursuri** școlare, în special în domeniile artistice. Elevii talentați ai școlii, îndrumați de profesorii lor dedicați, participă anual la numeroase competiții de arte plastice, arhitectură, muzică și multimedia, de la nivel local până la nivel internațional. Rezultatele sunt elocvente: se obțin **constant premii la nivel județean** în toate cele patru domenii, ceea ce reflectă participarea largă și valorificarea potențialului artistic al elevilor liceului. De asemenea, **în fiecare an școlar analizat (2022-2023, 2023-2024, 2024-2025)**, elevii au cucerit și premii importante la nivel **național** – inclusiv locuri I și II la olimpiade sau concursuri de specialitate – precum și câteva **premii la nivel internațional**, în special la secțiunile Arte Plastice și Muzică.

Pentru a ilustra, în anul școlar **2022-2023** au fost obținute **12 premii județene, 7 premii naționale** (dintre care două premii I) și **2 premii internaționale** la Arte plastice, în timp ce la Muzică elevii au obținut **10 premii județene, 5 naționale și 2 internaționale**. Un palmares similar s-a menținut și în anul **2023-2024** (ex.: 14 premii județene, 5 naționale, 3 internaționale la Arte plastice; 11 județene, 6 naționale, 2 internaționale la Muzică) și în **2024-2025**, când elevii liceului au continuat să fie laureați la toate nivelurile, chiar dacă numărul de premii diferă ușor de la un an la altul. Aceste performanțe constante confirmă **tradiția de excelență** a liceului în domeniul vocațional-artistic și calitatea actului educativ oferit aici. Numeroși profesori ai școlii au în palmares elevi premiați la nivel județean, național sau internațional, ceea ce atestă atât talentul nativ al elevilor, cât și calitatea pregătirii și îndrumării primite din partea cadrelor didactice. **Reputația** liceului în comunitate este strâns legată de aceste succese: școala este recunoscută local pentru

implicarea activă în viața culturală (expoziții, festivaluri, concerte) și pentru rezultatele remarcabile obținute de elevii săi la competiții de anvergură.

4.1.6. Resurse umane – personalul didactic și auxiliar

a) Personalul școlii

Total personal	din care:		
	cadre didactice	didactic auxiliar	personal nedidactic
128	111	7	10

Total personal didactic auxiliar	din care:					
	contabil	secretar	bibliotecar	administrator	informatician	model viu
7	1	2	1	1	1	1
Total personal nedidactic	din care:					
	magazioner	îngrijitor	muncitor	paznic		
10	1	6	1	2		

Resursele umane ale liceului reprezintă un atu important, prin calificarea și dedicarea personalului. În anul școlar curent, **personalul didactic** numără 111 cadre (învățători și profesori, incluzând toate nivelurile), acoperind integral necesarul de posturi la nivel primar, gimnazial și liceal. **Aproximativ 93% dintre profesori sunt calificați** (titulari cu studii de specialitate), reflectând un grad înalt de profesionalizare. De asemenea, aproape jumătate dintre cadrele didactice (~48%) dețin **gradul didactic I** – cel mai înalt grad profesional în învățământ – iar o parte semnificativă au gradul II sau definitivatul. În plus, **2 profesori** sunt doctori în domeniul lor, ceea ce îmbogățește expertiza academică disponibilă în școală. Există și un număr redus de cadre debutante sau necalificate (sub 7% din total), în general profesori tineri aflați în proces de formare, cărora școala le oferă sprijin pentru obținerea definitivării și perfecționare. Distribuția pe vârste este echilibrată, combinând profesori cu experiență îndelungată – care asigură mentorat și stabilitate – cu profesori tineri, deschiși către inovație și formare continuă. Această complementaritate favorizează schimbul de bune practici și înnoirea metodelor didactice.

Importanța **formării continue** este recunoscută la nivelul instituției, cadrele didactice participând periodic la cursuri de perfecționare și la cercuri pedagogice locale. Totuși, se remarcă și nevoia de a crește rata de participare la programe de formare specializate pe domeniul vocațional-artistic, întrucât oportunitățile de training dedicate (ex. metodică predării artelor) sunt relativ limitate. Personalul auxiliar și nedidactic (secretariat, administrativ, bibliotecari, laboranți, îngrijitori) este încadrat conform normativelor și contribuie la buna funcționare zilnică a școlii. Stabilitatea echipei manageriale – cu un director și un director adjunct, ambii cu grad didactic și experiență relevantă în învățământ – asigură continuitate în implementarea strategiei instituționale.

Per ansamblu, resursele umane ale liceului se disting prin **competență profesională și implicare**. Multe cadre didactice sunt **active în domeniul artistic** și în afara școlii (artiști

plastici, muzicieni membri ai orchestrei locale etc.), aducând un plus de prestigiu și de experiență practică în procesul educativ. Rezultatele elevilor la olimpiade și concursuri confirmă atât talentul acestora, cât și calitatea muncii profesorilor, care îi pregătesc și îi îndrumă (numeroși profesori au în palmares elevi premiați la nivel județean, național sau internațional). Această sinergie între resursele umane calificate și elevii talentați constituie nucleul performanțelor școlii.

4.1.7. Cultura organizațională (colaborare, comunicare, implicare)

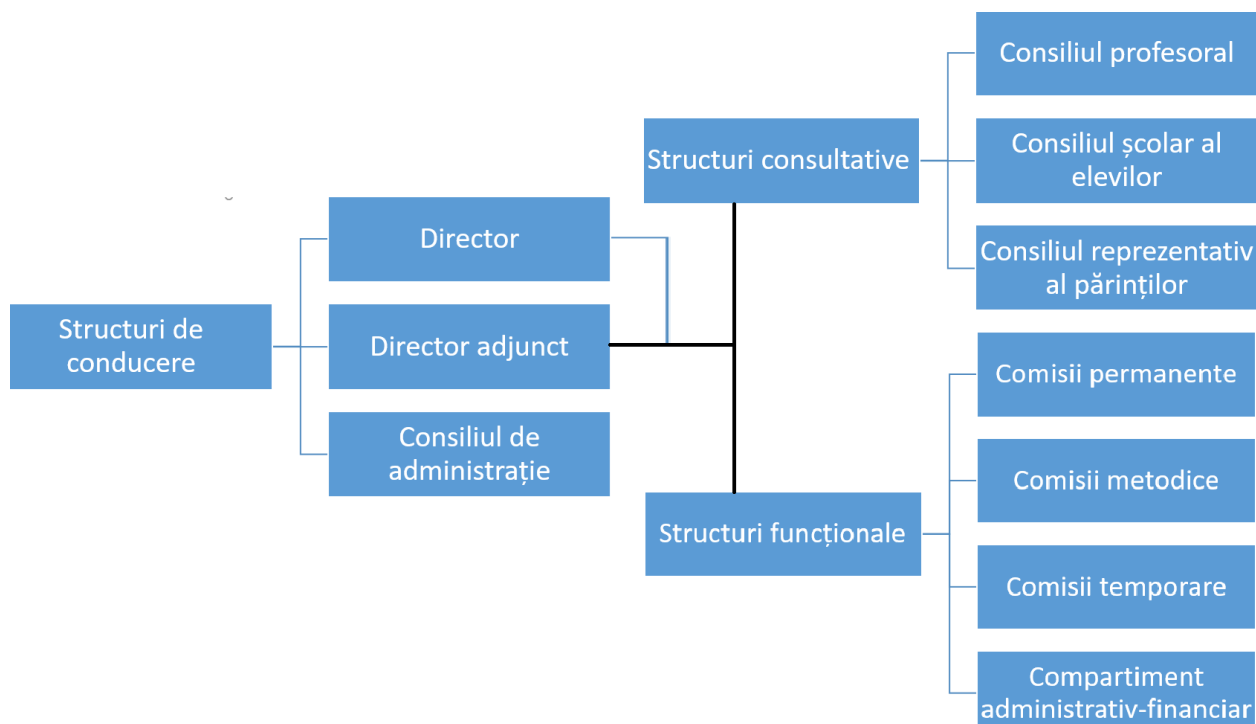
Cultura organizațională a Liceului de Arte „Nagy István” este caracterizată prin **colaborare strânsă, comunicare deschisă și implicare activă** a membrilor comunității școlare. Cadrele didactice, elevii și părinții formează împreună o comunitate unită, în care dialogul și parteneriatul stau la baza demersului educațional. Profesorii lucrează adesea în echipe interdisciplinare pentru organizarea de spectacole, expoziții și alte proiecte extrașcolare, acest lucru încurajând schimbul de idei și inovația pedagogică. Se cultivă un climat de **încredere reciprocă și respect**, relația profesor-elev fiind una deschisă și de susținere, aspect ce stimulează creativitatea elevilor și participarea lor la viața școlii.

Comunicarea internă se realizează atât formal, prin ședințe periodice ale Consiliului profesoral, ale comisiilor metodice și ale comitetelor de părinți, cât și informal, prin consultări directe între cadrele didactice și echipa managerială. Conducerea școlii promovează transparența decizională și încurajează personalul să participe la luarea deciziilor (ex. elaborarea planurilor școlare, organizarea evenimentelor și a proiectelor curriculare). **Implicarea cadrelor didactice** în activități de perfecționare și în proiecte de dezvoltare instituțională este apreciată și susținută – există un **CEAC** (Comisia pentru asigurarea calității) activ, care anual colectează feedback de la profesori, elevi și părinți, identificând puncte de îmbunătățit. De asemenea, școala încurajează **implicarea elevilor** în procese decizionale care îi privesc (prin reprezentanții elevilor în Consiliul elevilor și participarea la discuții privind regulamentul sau activitățile școlare).

Nu în ultimul rând, cultura organizațională este consolidată de tradiția artistică a liceului – numeroși absolvenți sau foști profesori, ajunși personalități culturale locale, rămân în contact cu școala și contribuie la mentorat sau sponsorizează evenimente. Acest **spirit de comunitate extinsă** creează un sentiment de mândrie instituțională și de continuitate a valorilor școlii. Totuși, din diagnoza internă au reieșit și unele aspecte ce pot fi ameliorate, precum **comunicarea între catedre** (departamente) diferite – de exemplu, o mai bună corelare între secția muzicală și cea de arte plastice în planificarea unor activități comune. De asemenea, **volumul mare de sarcini administrative** poate îngreuna comunicarea și colaborarea, uneori afectând timpul dedicat inovării didactice. Abordarea acestor provocări face parte din obiectivele strategice ale managementului, pentru a întări și mai mult o cultură organizațională pozitivă, centrată pe cooperare și performanță.

4.1.8. Organigrama instituției

Organigrama - Liceul de Arte „Nagy István” – Miercurea Ciuc -



Structuri de conducere

- Director: Ravasz Gyöngyike
- Director adjunct: Mosoly Dániel Tibor
- Consiliul de administrație (CA) – organ deliberativ.
 - o Ravasz Gyöngyike - director
 - o Mosoly Dániel Tibor - director adjunct
 - o Csiadi-Bakó Dorottya - învățător
 - o Adorján Csaba - profesor de specialitate
 - o Ferencz Salamon Apor - profesor de specialitate
 - o Bogos Ákos - repr. Cons. Local
 - o György László - repr. Cons. Local
 - o Gyarmati Bíborka - repr. Primăria M-Ciuc
 - o Vitos Gyöngyi - președinte consiliul părinților
 - o Benedek Hajnalka - reprezentantul părinților
 - o Antal Bernadett – reprezentantul elevilor cu drept de vot
 - o Máthé Hajnalka - secretar

Structuri consultative

- Consiliul profesoral.
- Consiliul școlar al elevilor
 - o Udvari Fanni – președinte
 - o Nagy Dóra - vicepreședinte
 - o Újlaki Ágota - secretar
- Consiliul reprezentativ al părinților.
 - o Vitos Gyöngyi

Structuri funcționale

a) Comisii permanente

- Comisie pentru proiecte, programe educative, cooperare locală și internațională
Darabos Andrea-Tünde, Mosoly Dániel Tibor, Részeg Ildikó, Kovács Levente, Máthé Klára Krisztina, Adorján Csaba, Fábián Attila, Simon-Megyaszi Kinga, Antal Bernadett
- Comisia pentru curriculum și orar
Ravasz Gyöngyike, Mosoly Dániel Tibor, Imets László, Nagy Zsuzsanna, Gombocz Annamária, Lukács Andrea
- Comisia pentru dezvoltare instituțională.
Darabos Andrea Tünde, Mosoly Dániel Tibor, Máthé Klára Krisztina, Adorján Csaba, Kovács Levente, Részeg Ildikó, Dobos Krisztina, Kiss Lehel Sándor, Antal Bernadett (cl.XI.B)
- Comisia pentru perfecționare/formare continuă.
Részeg Ildikó, Mosoly Dániel Tibor, Csiadi-Bakó Dorottya, Imets László, Benedek Hajnalka
- Comisia pentru prevenirea și combaterea violenței/bullying-ului.
Bartis Erika, Imets László, Ravasz Gyöngyike, Simon-Megyaszi Kinga, Vitos Gyöngyi
- CEAC – Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității
Részeg Ildikó, Imets László, Lukács Andrea, Máthé Hajnalka, Kirmájer Enikő, Gál Pálma, Máthé Botond, Juhász Zsuzsanna, Ioni Géza
- Comisia pentru burse:
Ravasz Gyöngyike, Mosoly Dániel Tibor, Nagy Zsuzsanna, Ferencz Sarolta Klára, Léstyán Andrea, Gál Pálma
- Comisia pentru controlul intern:
Részeg Ildikó, Krizbai Györgyi
- Consiliul artistic:
Mézes Melinda, Juhász Zsuzsanna, Gombocz Annamária, Koszti István Miklós, Máthé Klára Krisztina, Mihály Melinda
- Comisia pentru securitate și sănătate în muncă și pentru situații de urgență:
Benkő Katalin, Mosoly Dániel Tibor, Fűr Dániel, Imets László, Suciu Ioan, Ambrus Emese Érsébet
- Cabinet de asistență psihologică / S.N.A.C.
Márton Csilla

b) Comisii metodice / catedre

Șefii ariilor curriculare:

- Lb.română/maghiară: Nagy Zsuzsanna
- Lb.moderne: Simon-Megyaszi Kinga
- Matematică și științe: Részeg Ildikó
- Om și societate: Kovács Levente
- Învățători: Oprea- Fazakas Csilla
- Arte plastice: Vorzsák Gyula
- Arhitectură: Máthé Klára Krisztina
- Teorie și solfegii: Gergely-Simon Ibolya
- Canto: Mihály Melinda
- Pian: Juhász Zsuzsanna

- Corzi: Vass Katalin
- Suflători: Benedek Szilamér

c) Comisii temporare

- Organizarea examenelor (Evaluare națională, Bacalaureat).
- Comisia pentru activități extrașcolare:
Mosoly Dániel Tibor, Ravasz Gyöngyike, Fábíán Attila, Szabó Gabriella, Laczkó Gyula, Simon-Megyaszi Kinga, Fűr Dániel, Kántor Zsuzsánna, Imets László, Kovács László, Bene Zoltán, Szabó András, Sólyom Zsuzsánna
- Comisia pentru mobilitate:
Ravasz Gyöngyike, Miklós Carmen, Vass Katalin, Juhász-Boylan Tünde, Fazakas Ildikó, Benedek Hajnalka
- Organizarea concursurilor/olimpiadelor.
Mosoly Dániel Tibor, Dávid Zsuzsánna, Molnár Anna Mária, Lázár Katalin, Siklódy Ferenc

d) Compartiment administrativ și financiar

- Secretar șef: Benedek Hajnalka
- Secretar: Ferencz Sarolta Klára
- Contabil-șef: Tankó-Bodor Ibolya
- Administrator patrimoniu: Benkő Katalin
- Bibliotecar: Egyed Daniela
- Informatician: Darabos Andrea Tünde
- Model viu: Nagy Csilla
- Magaziner: Bene Imola
- Personal nedidactic (îngrijitori, paznici, muncitori)
Suciu Ioan
Farkas János
Simon Ferenc
Biró Éva
Kocsis Ibolya
Kóka Elza
Antal Teréz
Vargyas Ilona
Petres Gabriella

4.2. Analiza mediului extern.

4.2.1. Contextul socio-economic și cultural al comunității

Liceul activează în municipiul **Miercurea Ciuc** (Csíkszereda), reședința județului Harghita, situat în zona central-estică a Transilvaniei. Orașul are o populație de aproximativ **38.000 locuitori** (conform recensământului din 2021) și o identitate multiculturală pronunțată, dată de conviețuirea principalelor grupuri etnice – maghiari (majoritari) și români – alături de alte minorități. Această specificitate etnică și culturală se reflectă și în profilul liceului: limba principală de predare este maghiara, însă curricula integrează studiul intensiv al limbii române și al limbilor străine, facilitând dialogul intercultural. Comunitatea locală valorizează educația artistică, tradițiile culturale ale

zonei secuiești fiind puternice (muzică, arte plastice populare, meșteșuguri), ceea ce creează un teren fertil pentru misiunea liceului de arte.

Din punct de vedere economic, municipiul Miercurea Ciuc are o economie de dimensiuni relativ reduse, fără o industrializare masivă. Principalele unități economice includ fabrica de bere **Ciuc – Heineken**, fabrica de panificație **Harmopan**, îmbuteliatorul de apă minerală **Perla Harghitei** și compania **Harplast**, însă acestea au un număr moderat de angajați și un impact economic limitat. Sectorul public (administrație, educație, sănătate) și serviciile au o pondere importantă în ocuparea forței de muncă locale. Autoritățile locale încearcă să atragă investiții noi pentru dezvoltare, însă provocările geografice (zonă montană relativ izolată) și demografice își pun amprenta asupra ritmului de creștere economică. Totuși, **rolul autorităților locale în sprijinirea educației** este notabil: Primăria și Consiliul Județean alocă fonduri pentru întreținerea școlilor, burse pentru elevi și investiții în infrastructură. În ultimii ani s-a derulat un program amplu de **modernizare a infrastructurii școlare** la nivel municipal, din care liceul de arte a beneficiat direct (construcția campusului nou în 2008 finanțată din fonduri europene, amenajarea bazei sportive, proiectul noii săli de sport).

Pe plan cultural, liceul este amplasat într-o **zonă centrală cu bogate resurse culturale**. În imediata vecinătate se află instituții precum **Casa Artelor**, **Biblioteca Județeană**, **Teatrul Municipal „Csíki Játékszín”**, precum și **Cetatea Mikó** (care adăpostește Muzeul Secuiesc al Ciucului) – repere istorice și culturale de prim rang. Această localizare strategică facilitează **integrarea elevilor în viața culturală a comunității**: parteneriatele cu teatrul, orchestra și muzeul permit elevilor să participe la spectacole, expoziții, ateliere și alte manifestări artistice, completându-și formarea. Comunitatea locală, deși modestă ca resurse economice, este foarte **coezivă și activă din punct de vedere cultural**, având numeroase evenimente anuale (Zilele orașului, festivaluri de muzică și dans, expoziții de artă, comemorări istorice precum 15 Martie – Ziua Maghiarilor de Pretutindeni, sărbători de iarnă etc.). Liceul contribuie la aceste evenimente prin programe artistice susținute de elevi și profesori, adesea în colaborare cu Primăria sau cu instituțiile culturale partenere. Astfel, mediul extern oferă atât **oportunități de exprimare artistică** pentru elevi, cât și așteptări ridicate din partea comunității, care vede în liceu un **focar de cultură și talent local**.

4.2.2. Mediul de proveniență al elevilor

Elevii liceului provin majoritar din mediul urban al municipiului Miercurea Ciuc și localitățile învecinate, școala având atât elevi din oraș (~63%), cât și navetiști din alte localități ale județului Harghita (circa 33% fac naveta zilnic). De asemenea, un număr redus (aprox. 4%) provin din zone mai îndepărtate și stau în gazdă sau internat pe durata studiilor liceale. **Diversitatea socială** a elevilor este moderată: în general, majoritatea provin din familii cu un nivel socio-economic stabil și cu **un nivel educațional ridicat al părinților**, ceea ce se traduce într-o **atitudine pozitivă față de școală** și sprijin constant acordat copiilor. Mulți părinți sunt ei înșiși absolvenți de studii superioare sau activează în domenii ce pun accent pe educație și cultură, creând acasă un mediu propice învățării și dezvoltării talentelor artistice ale copiilor. Acești factori contribuie la performanțele elevilor și la implicarea lor în activități școlare și extrașcolare.

Cu toate acestea, liceul are și elevi din categorii **vulnerabile** sau dezavantajate, pe care îi sprijină pentru a le asigura șanse egale. Conform datelor din rapoartele interne, aproximativ **17% dintre elevi** provin din familii cu venituri mici (beneficiari de burse sociale sau aflați în evidențe cu risc economic). De asemenea, se înregistrează cazuri de elevi care provin **din familii monoparentale (cca. 40 de elevi)** sau care se află în plasament ori instituționalizați (câteva cazuri). Pentru acești elevi, școala mobilizează resurse de sprijin: există un **sistem de burse** (sociale, de studiu, de merit) oferite din fonduri publice sau sponsorizări, precum și servicii de consiliere psihopedagogică și asistență socială (prin cabinetul de consiliere școlară și colaborarea cu DGASPC pentru cazurile necesare). Implicarea ONG-urilor locale și a bisericilor în susținerea copiilor din medii defavorizate este un alt aspect al parteneriatului comunitar. Liceul depune eforturi pentru **incluziune educațională**, adaptând cerințele acolo unde este posibil (de exemplu, orar flexibil pentru elevii cu probleme de sănătate sau recuperare a materiei pentru cei cu dificultăți).

Din perspectivă culturală, mediul familial al elevilor oferă adesea modele și inspirație: mulți elevi au părinți sau rude implicați în domenii artistice sau educaționale, ori cel puțin cunosc personalități locale (artiști, profesori) care devin mentori spirituali. Acest lucru alimentează **motivația elevilor talentați**. Pe de altă parte, există și elevi care se confruntă cu **provocări de motivație** pentru disciplinele teoretice generale, preferând activitățile artistice – o tendință normală într-un liceu vocațional, dar care necesită monitorizare pentru a evita dezechilibrele în formarea generală a elevilor. Școala, împreună cu familiile, lucrează constant pentru a menține echilibrul dintre pregătirea artistică intensivă și performanța la disciplinele de cultură generală.

4.2.3. Parteneriate locale și culturale existente

Liceul de Arte „Nagy István” se bucură de o rețea solidă de parteneriate la nivel local, construită în timp, care îi amplifică rolul în comunitate și aduce beneficii educaționale elevilor. Un partener strategic esențial este **Primăria Municipiului Miercurea Ciuc**, alături de **Consiliul Județean Harghita** – aceste instituții nu doar finanțează sau co-finanțează proiecte de infrastructură, dar colaborează cu liceul în organizarea evenimentelor culturale locale. Școala participă an de an, alături de autorități, la manifestări precum Zilele Municipiului, festivaluri tradiționale, concerte în aer liber, contribuind cu momente artistice și, în același timp, primind sprijin logistic și financiar pentru proiectele proprii. Această **cooperare școală-comunitate** este un aspect identitar al liceului, evidențiind deschiderea instituției către oraș.

În plan cultural, parteneriatele cu instituțiile de profil din Miercurea Ciuc s-au dovedit deosebit de fructuoase. Liceul colaborează îndeaproape cu **Teatrul Municipal „Csíki Játékszín”**, oferind elevilor posibilitatea de a viziona spectacole și chiar de a se implica în proiecte de scenografie sau interpretare, sub îndrumarea actorilor profesioniști. **Orchestra de Cameră Ciuc** este un alt partener cheie: membrii orchestrei (inclusiv unii profesori ai liceului) susțin ateliere pentru elevii muzicieni, iar cei mai talentați elevi instrumentiști ai școlii au ocazia să participe la repetiții și concerte alături de profesioniști, câștigând experiență de scenă. **Muzeul Secuiesc al Ciucului** (Cetatea Mikó) găzduiește frecvent expozițiile de artă plastică ale elevilor liceului, mai ales ale claselor terminale, și oferă spațiu pentru vernisaje și evenimente artistice ale comunității școlare. De asemenea, **Casa Artelor** și **Centrul Cultural Județean** colaborează cu liceul în proiecte de promovare a tinerelor talente și a patrimoniului cultural local. Aceste

colaborări **stabile cu teatrul, orchestra și muzeul** au devenit tradiție și reprezintă puncte tari ale instituției.

Pe lângă parteneriatele culturale, liceul menține relații de colaborare cu alte **unități de învățământ** din zonă. De exemplu, există proiecte comune (concursuri, sesiuni de comunicări, schimburi de experiență) cu colegiile și școlile gimnaziale din municipiu – **Colegiul Național “Márton Áron”, Școala Gimnazială “Nagy Imre”, Școala “Petőfi Sándor”** etc. – mai ales pe componente de dezvoltare comunitară și voluntariat. Aceasta facilitează **tranziția elevilor** între nivelurile de învățământ (mulți elevi de gimnaziu de la școlile partenere optează pentru Liceul de Arte la liceu) și creează o comunitate educațională unită la nivel local. Liceul colaborează și cu **Universitatea Sapientia** din Miercurea Ciuc, în special la nivel de consiliere și orientare în carieră pentru absolvenții interesați de continuarea studiilor în domeniul artistic sau pedagogic.

Implicarea **organizațiilor neguvernamentale** și a asociațiilor de părinți este un alt aspect al rețelei de parteneriate. Asociația părinților liceului sprijină financiar și logistic diverse activități (de ex. premii pentru concursuri, susținerea elevilor cu dificultăți materiale, organizarea de evenimente caritabile). ONG-urile locale, precum fundații culturale sau asociații de tineret, cooperează cu școala în derularea unor proiecte educative extracurriculare – de la ateliere de art-terapie pentru copii cu nevoi speciale, până la campanii de voluntariat și implicare civică a elevilor. Aceste parteneriate largesc orizontul de acțiune al liceului și **întăresc legătura cu comunitatea**, însă totodată creează și așteptarea ca școala să fie mereu un participant activ și un lider în viața culturală locală.

În concluzie, mediul extern al liceului oferă **oportunități** valoroase (susținere din partea autorităților, bogăție culturală locală, comunitate educată și receptivă) și impune **responsabilități** pe măsură (menținerea prestigiului, adaptarea la condițiile socio-economice locale, sprijinirea categoriilor vulnerabile). Aceste elemente de context stau la baza analizei SWOT și a formulării direcțiilor strategice pentru anii 2025–2030.

4.3. Analiză SWOT – Liceul de Arte „Nagy István” Miercurea Ciuc (direcții de dezvoltare)

Analiza SWOT evidențiază factorii interni pozitivi și negativi ai instituției (puncte tari – Strengths, respectiv puncte slabe – Weaknesses), precum și factorii externi care pot influența evoluția sa (oportunități – Opportunities și amenințări – Threats). Această analiză integrată oferă o imagine clară asupra poziției actuale a liceului și a direcțiilor de acțiune prioritare.

Resurse umane

Puncte tari (S)	Puncte slabe (W)	Oportunități (O)	Amenințări (T)
- Cadrul legislativ și politic sprijină incluziunea școlară; instituția are personal de sprijin dedicat (consilier școlar, profesori de sprijin, logoped. Profesori calificați și implicați (ex.: 100% cadre didactice implicate în mobilități Erasmus+); climat educațional deschis și colaborativ.	- Număr insuficient de specialiști pentru toți elevii CES (profesori de sprijin, logoped); formare didactică deficitară pe pedagogie incluzivă. Barieră de limbă: mulți profesori nu vorbesc bine limba engleză, limitând cooperarea internațională. Suprasolicitare și risc de burnout al cadrelor didactice (încărcătură administrativă și extracuriculară ridicată).	- Dezvoltare profesională continuă prin formare (cursuri naționale și Erasmus+). Acces la fonduri UE (Erasmus+, PNRR, programe de incluziune) pentru specializare și recrutare personal. Parteneriate cu universități și ONG-uri pentru mentorat și consiliere (de exemplu, sprijin prin programe de pedagogie specială).	- Criza de personal specializat (migrarea cadrelor valoroase în alte domenii sau în străinătate). Modificări legislative frecvente și reduceri bugetare care afectează planificarea și formarea cadrelor. Percepții negative sau stigmatizare în comunitate față de incluziunea CES. Scăderea motivației și implicării în activități extracurriculare (cadre didactice puțin implicate).

Resurse materiale

Puncte tari (S)	Puncte slabe (W)	Oportunități (O)	Amenințări (T)
- Dotări moderne: laborator informatic performant (30 PC), 27 table interactive, 53 programe software educaționale; mobilier modular în sălile de clasă și acces internet în toate spațiile. Infrastructură artistică solidă: 8 ateliere specializate pentru arte vizuale, 22 de săli de exercițiu muzical, sală festivă multifuncțională pentru concerte și expoziții. Facilități sportive: sală de sport (în reabilitare), teren exterior, amfiteatru pentru activități în aer liber; spații de recreere și spațiu de joacă.	- Lipsa facilităților adaptate pentru CES (rampe, grupuri sanitare speciale etc.). Spații insuficiente sau nefinalizate: sala de sport încă în construcție, lipsa unei săli multifuncționale mari; capacitate limitată față de numărul mare de elevi. Echipamente inegale în anumite ateliere de specialitate; costuri mari de întreținere (clădire veche, monument istoric).	- Acces la fonduri europene și naționale (PNRR, ROSE, SmartLab) pentru modernizarea infrastructurii și dotărilor. Parteneriate cu autoritățile locale (Primăria, CJ) și sponsorizări private pentru investiții (finalizarea sălii de sport, achiziții tehnologice). Implicarea elevilor (proiecte „școala curată”, voluntariat) în întreținerea spațiilor educaționale; contracte de închiriere a unor spații pentru venituri suplimentare.	- Finanțare publică insuficientă pentru renovări majore și echipamente de ultimă generație. Întârzieri birocratice la obținerea avizelor (ISU, clădiri istorice) și finalizarea proiectelor de infrastructură. Degradarea continuă a echipamentelor și a clădirii în absența investițiilor. Lipsa facilităților suplimentare necesare (cantină, internat) pentru a sprijini elevii navetiști sau cu CES, ceea ce crește dependența de finanțări externe.

Resurse curriculare

Puncte tari (S)	Puncte slabe (W)	Oportunități (O)	Amenințări (T)
- Oferta educațională completă: profil artistic (muzică și arte vizuale) și profil vocațional, programe extinse de la clase pregătitoare până la liceu. Specializări diversificate la liceu (pictură, grafică, sculptură, arte textile, ceramică, arhitectură), facilitând dezvoltarea potențialului creativ al elevilor. Programe școlare bine structurate (planuri-cadru, ghiduri metodologice) și predare intensivă de limbi moderne (engleză, germană).	- Curriculum rigid și supraîncărcat: combinația dintre disciplinele teoretice și orele practice/artistic crește riscul de supraîncărcare pentru elevii CES. Lipsă de manuale actualizate și de resurse didactice moderne pentru materiile de specialitate artistică și muzicală. Adaptarea conținuturilor la nevoile individuale ale elevilor (mai ales CES) este dificilă din cauza planului de învățământ strict. Comunicare slabă între catedre la nivel de planificare curriculară (dispersion of objectives).	- Aliniere la standarde europene prin participarea la proiecte Erasmus+ (învățământ deschis, schimb de bune practici și mobilități). Colaborări cu instituții de artă și educație din Europa (tabere de creație, cursuri tematice internaționale) pentru îmbogățirea ofertei (schimburi de experiență). Integrarea tehnologiei digitale și a platformelor online în predare (e-learning, resurse multimedia). Finanțări UE pentru dezvoltare curriculară inovatoare (programul Erasmus, parteneriate transnaționale de proiecte).	- Reglementări naționale stricte privind curricula și examenele (licență, Bacalaureat) care pot limita autonomia școli. Risc de abandon al elevilor CES și vulnerabili din cauza cerințelor academice neadaptate. Apariția ofertelor alternative (școli de profil special, licee cu programe de incluziune puternice) care pot atrage elevii talentați și pot scădea numărul de înscrieri. Schimbările rapide în domeniul educației și tehnologiei care pot face curricula actuală depășită dacă nu este revizuită continuu.

Dezvoltare instituțională și relații comunitare

Puncte tari (S)	Puncte slabe (W)	Oportunități (O)	Amenințări (T)
- Reputație locală solidă: implicare activă în viața culturală (festivaluri, expoziții, concursuri) și rezultate remarcabile ale elevilor la competiții naționale/internaționale. Colaborări stabile cu instituții de cultură (Teatrul Municipal, Orchestra de Cameră, Muzeul Secuiesc) și sprijin constant din partea Primăriei și Consiliului Județean. Implicare comunitară ridicată: ONG-uri, părinți și absolvenți susțin activ proiectele școlii (mentorat, sponsorizări).	- Parteneriate internaționale limitate (programe Erasmus+ și schimburi internaționale încă puțin dezvoltate). Dependenta puternică de sprijinul autorităților locale și ONG-uri (schimbări politice pot afecta fondurile). Nivel redus de competențe interculturale la profesori (lipsă de limbi străine), ceea ce limitează implicarea globală. Reticență culturală sau stigmatizare în comunitate față de incluziune (neînțelegere a nevoilor elevilor CES).	- Extinderea dimensiunii europene: obținerea acreditării Erasmus+ VET și participarea în rețele europene. Acces la fonduri UE și naționale nerambursabile (Erasmus+, POCU, MADR, ROSE) pentru proiecte educaționale, incluziune și parteneriate transnaționale. Creșterea vizibilității școlii prin promovare online și media (website actualizat, social media, presă locală) și organizare de evenimente cu participare internațională. Implementarea proiectelor locale de incluziune și colaborare (evenimente culturale comunitare, campanii de sensibilizare) pentru creșterea susținerii sociale a elevilor vulnerabili.	- Migrarea elevilor și familiilor către instituții percepute ca mai bine adaptate (școli din străinătate sau cu profil tehnologic) poate reduce efectivele școlii. Fluctuații demografice și economice locale (exod al părinților, scăderea natalității) ce afectează înscrierile și fondurile școlii. Competiția altor școli pentru proiecte Erasmus+ și finanțări (și pentru elevi CES) poate limita accesul școlii la anumite fonduri. Schimbări legislative și bugetare neprevăzute (restricții financiare, reguli noi) care pot întrerupe proiectele de dezvoltare și incluziune în curs de desfășurare.

Concluzie SWOT

Analiza SWOT detaliată subliniază potențialul ridicat al Liceului de Arte „Nagy István” prin talentul elevilor, calitatea cadrelor didactice și implicarea activă în viața culturală. Totuși, provocările legate de infrastructură, motivarea elevilor și încărcarea profesorilor necesită măsuri strategice. Valorificarea oportunităților prin fonduri europene, digitalizare și parteneriate internaționale poate consolida poziția instituției, în timp ce amenințările externe cer adaptabilitate și planificare pe termen lung.

4.4. Analiza PESTEL – Liceul de Arte „Nagy István”

Politic	Economic	Social	Tehnologic	Ecologic	Legal
Sprijin din partea autorităților locale – Primăria și Consiliul Județean finanțează proiecte (ex. noua sală de sport). Politici educaționale naționale în schimbare – modificările frecvente ale Legii educației afectează stabilitatea. Strategii culturale regionale sprijină identitatea artistică și diversitatea culturală. Relația bună cu Inspectoratul Școlar Județean facilitează organizarea activităților școlare. Schimbările politice naționale pot aduce fluctuații în bugetele educației și culturii.	Dependenta de bugetul public – liceul se finanțează preponderent din fonduri guvernamentale și locale. Acces la fonduri externe – PNRR, ROSE, Erasmus+, SmartLab oferă resurse pentru infrastructură și digitalizare. Sponsorizări din partea mediului privat – potențial existent, dar insuficient valorificat. Situația economică a familiilor elevilor influențează posibilitatea de a susține studiile artistice. Costuri crescute de întreținere – inflația și scumpirea utilităților reduc fondurile disponibile. Exodul forței de muncă, migrația părinților afectează stabilitatea elevilor și implicarea familiilor.	Tradiție culturală puternică în comunitate, care susține valorile artistice. Demografie în scădere – natalitatea redusă afectează pe termen lung baza de selecție. Implicarea ONG-urilor, părinților și instituțiilor culturale în proiectele școlii. Valorizarea scăzută a artei la nivel național comparativ cu domeniile STEM. Fenomenul bullying și tensiunile între elevi afectează climatul educațional. Migrația elevilor spre școli cu profil pragmatic sau spre străinătate reduce baza locală.	Dotări IT moderne – calculatoare, table interactive, internet și echipamente multimedia. Proiecte de digitalizare – SmartLab și altele susțin integrarea tehnologiei în educația artistică. Utilizarea platformelor online – pentru predare, comunicare și evaluare. Resurse insuficiente pentru discipline specializate (softuri de arhitectură, muzică digitală, design grafic). Necesitatea formării continue a profesorilor în domeniul digital. Risc de dependență digitală – utilizarea excesivă a rețelelor sociale afectează concentrarea elevilor.	Spații exterioare utile – amfiteatrul și curtea școlii pentru activități în aer liber. Proiecte educative de sustenabilitate și protecția mediului integrate în activități artistice. Necesitatea creșterii eficienței energetice a clădirilor școlii. Influența condițiilor meteo – lipsa spațiilor multifuncționale face activitățile vulnerabile. Sensibilizarea elevilor la teme ecologice – oportunitate pentru proiecte verzi.	Reglementări stricte privind curricula, examenele și evaluările limitând autonomia școlii. Birocrație excesivă – raportări și proceduri administrative complexe. Legislația muncii influențează recrutarea și menținerea cadrelor didactice. Reglementările GDPR și normele de securitate impun responsabilități suplimentare. Instabilitate legislativă – schimbări rapide în legea educației și în examene. Norme privind finanțarea școlilor limitează flexibilitatea atragerii de resurse proprii.

Concluzie

Analiza PESTEL arată că Liceul de Arte „Nagy István” beneficiază de un cadru politic și social favorabil, de sprijinul comunității și de oportunități prin digitalizare și fonduri europene. Totuși, există vulnerabilități legate de resursele economice, instabilitatea legislativă și infrastructura insuficientă. Integrarea sustenabilității și adaptarea la schimbările tehnologice și sociale sunt esențiale pentru consolidarea poziției școlii pe termen lung.

Capitolul V – Obiective strategice 2025–2030

Pentru următoarea perioadă (2025–2030), Liceul de Arte „Nagy István” își orientează dezvoltarea pe cinci direcții strategice majore, aliniate domeniilor-cheie ale managementului educațional. Aceste direcții vizează **modernizarea curriculumului și a procesului didactic, creșterea performanței și incluziunii educaționale, dezvoltarea resurselor umane, modernizarea bazei materiale și digitale și consolidarea parteneriatelor și implicarea comunității**. Obiectivul general este asigurarea unei **educații artistice și generale de înaltă calitate, echitabile și inovative**, în acord cu standardele naționale și europene, prin adaptarea permanentă la nevoile elevilor și valorificarea oportunităților oferite de programele Erasmus+ și de comunitatea locală.

5.1. Obiectiv general

Obiectiv general: Oferirea unei educații **artistice de excelență, incluzive și moderne** la Liceul de Arte „Nagy István”, prin adaptarea curriculumului la nevoile reale ale elevilor, creșterea performanțelor școlare și artistice, dezvoltarea continuă a cadrelor didactice, modernizarea infrastructurii fizice și digitale și extinderea parteneriatelor educaționale la nivel local, național și european. Această viziune strategică urmărește ca fiecare elev să își poată valorifica potențialul creativ și intelectual la cel mai înalt nivel, într-un mediu **incluziv și stimulat**, aliniat priorităților Erasmus+ (mobilitate, digitalizare, incluziune, Erasmus Verde, cooperare interculturală ș.a.). Prin atingerea acestui obiectiv general, liceul își propune să devină un model de bună practică în educația vocațional-artistică, recunoscut pentru calitatea pregătirii oferite și pentru deschiderea sa către inovație și cooperare europeană.

5.2. Domeniul 1: Curriculum și proces didactic

Obiectiv specific: **Adaptarea curriculumului și inovarea procesului didactic** pentru a asigura un act educațional centrat pe elev, relevant și flexibil, care să răspundă diferențelor de nivel și interes ale elevilor și să îmbine armonios pregătirea artistică cu cea teoretică. Se urmărește diversificarea metodelor de predare și evaluare, corelarea conținuturilor teoretice cu profilul artistic și personalizarea învățării pentru a stimula motivația tuturor elevilor.

- **Nevoi relevante:** N1 – diferențe de pregătire între elevii admiși în clasa a IX-a (necesitatea programelor remediale); N2 – motivație scăzută a elevilor pentru disciplinele teoretice generale (necesitatea metodelor interactive și interdisciplinare).
- **Justificare:** Analiza internă și diagnoza inițială au evidențiat atât puncte forte, cât și aspecte ce necesită îmbunătățire. Liceul are un potențial artistic deosebit – numeroși elevi obțin premii la olimpiade și concursuri (aproape **100 de premii într-un singur an școlar** la nivel județean, național și internațional), iar cadrele didactice sunt **foarte**

bine calificate și dedicate vieții școlii și culturale. Totuși, există **diferențe mari de pregătire** între elevii nou intrați la liceu și o **motivație scăzută** pentru unele discipline teoretice generale. Curriculumul actual este relativ rigid și încărcat, îngreunând adaptarea la nevoile individuale (mai ales pentru elevii cu CES). De aceea, se impune **adaptarea planurilor de învățământ și a metodelor** astfel încât să ofere sprijin suplimentar elevilor cu lacune (programe remediale și ore de sprijin – conform N1) și să crească interesul pentru disciplinele teoretice (prin metode **interactive**, conținuturi contextualizate în domeniul artelor și activități interdisciplinare – conform N2). Un proces didactic modern și flexibil va contribui la valorificarea deplină a talentului elevilor și la asigurarea succesului academic al fiecărui absolvent.

Ținte (2025–2030):

- **Reducerea decalajelor la intrarea în liceu:** Implementarea, începând cu 2025, a unui program remedial permanent pentru elevii clasei a IX-a care prezintă lacune în pregătire, astfel încât **100% dintre elevii identificați cu dificultăți** să beneficieze de ore de sprijin și să atingă nivelul de bază necesar până la finalul clasei a IX-a (N1).
- **Îmbunătățirea rezultatelor academice:** Creșterea **ratei de promovare a examenului de Bacalaureat** la cel puțin **95% până în 2030** (față de ~90% în prezent), inclusiv prin sesiuni suplimentare de pregătire la disciplinele unde apar dificultăți. De asemenea, creșterea ponderii absolvenților care obțin medii peste 8,00 la Bacalaureat de la ~28% (în 2024) la minimum **50% până în 2030**.
- **Performanțe la concursuri și olimpiade:** Menținerea și îmbunătățirea performanțelor artistice și academice, urmărind **obținerea anuală a cel puțin 100 de premii sau distincții** de către elevii liceului la competiții (faze județene, naționale, internaționale) pe toată durata 2025–2030.
- **Interdisciplinaritate și relevanță curriculară:** Introducerea treptată, până în 2027, a unor **proiecte și module interdisciplinare** care să integreze cunoștințele teoretice cu cele practice/artistice (de ex. proiecte care combină istoria artei cu literatura, matematica cu muzica digitală etc.), cu **minimum 2 proiecte interdisciplinare implementate în fiecare an**. Succesul va fi măsurat prin feedback-ul elevilor și al profesorilor și prin creșterea implicării elevilor la clasă (indicativ, reducerea absenteismului la disciplinele teoretice cu cel puțin 20%).
- **Relevanță pentru prioritățile Erasmus+:** Creșterea calității și atractivității procesului educațional consolidează **profilul european** al liceului. Elevii formați prin metode moderne, cu competențe academice și artistice solide, precum și cu abilități lingvistice și culturale dezvoltate, vor putea participa mult mai ușor la programe de **mobilitate educațională** în Europa. Un curriculum adaptat ce pune accent pe competențe și inovație formează tineri capabili să comunice **intercultural** și să se adapteze în contexte internaționale – îndeplinind direct dezideratele Erasmus+ privind mobilitatea și cooperarea interculturală. Totodată, îmbunătățirea performanțelor școlare pe ansamblu și cultivarea excelenței reduc disparitățile dintre elevi, contribuind la **incluziune** (fiecare elev are șanse sporite de reușită), ceea ce le oferă mai multora încrederea și pregătirea necesare de a se implica în proiecte

Erasmus+ (parteneriate, schimburi). Nu în ultimul rând, un act educativ de înaltă calitate creează premise pentru o **digitalizare eficientă** a învățării și promovează valori europene precum egalitatea de șanse – aspecte orizontale prioritare în programul Erasmus+. Astfel, modernizarea curriculumului și a predării în liceul nostru sprijină în mod direct obiectivele Erasmus+ pe termen lung.

5.3. Domeniul 2: Performanță și incluziune

Obiectiv specific: Îmbunătățirea performanțelor școlare și artistice ale elevilor, concomitent cu promovarea incluziunii și a accesului echitabil la educație. Acest obiectiv integrează două dimensiuni complementare: pe de o parte, creșterea **rezultatelor academice** și valorificarea potențialului fiecărui elev (inclusiv elevii de excepție, prin participarea la olimpiade și concursuri); pe de altă parte, oferirea de **șanse egale** tuturor elevilor, indiferent de mediu, etnie, cerințe educaționale speciale sau condiție socio-economică, prevenind abandonul școlar și eliminând orice formă de excludere sau discriminare.

- **Nevoi relevante:** N3 – prevenirea și combaterea bullying-ului și excluderii sociale; N4 – sprijinirea elevilor cu risc de abandon școlar; N5 – sprijin material/logistic pentru elevii din familii defavorizate, pentru acces egal la educație. (De asemenea, obiectivul contribuie indirect și la N1, N2 – reducerea decalajelor de pregătire și creșterea motivației – și la valorificarea potențialului artistic menționat în analiza SWOT.)
- **Justificare:** Liceul își asumă misiunea de a oferi **șanse egale fiecărui elev**, conform principiilor educației incluzive și echitabile. Analiza SWOT a scos la iveală existența unor **riscuri pe plan social-educțional** ce trebuie gestionate: au existat cazuri izolate de **bullying** și tensiuni între elevi, care pot afecta climatul școlar, precum și un risc de **abandon școlar** în situații particulare (ex. elevi copleșiți de volumul de muncă sau cu probleme personale). De asemenea, se constată **diferențe de performanță** între elevi și o motivație scăzută la unii pentru materiile teoretice, mai ales în rândul celor care întâmpină dificultăți în a gestiona volumul suplimentar de studiu generat de activitățile artistice. Un alt factor identificat este **dificultatea financiară** a unor familii de elevi, care le poate limita participarea deplină la educație (de pildă, nu toți elevii își permit instrumente muzicale proprii, materiale de artă sau meditații). Numărul elevilor cu cerințe educaționale speciale (**CES**) este în creștere (de la 6 la 18 în ultimii 5 ani), ceea ce evidențiază nevoia urgentă de a consolida resursele de sprijin și de a adapta procesul educațional pentru integrarea lor optimă.

Liceul a început deja să ia măsuri pentru un mediu **inclusiv și sigur**: în anul școlar 2024–2025 s-a derulat un program anti-bullying care a dus la **reducerea semnificativă a incidentelor de violență și hărțuire** în școală. De asemenea, serviciile de **consiliere și orientare școlară** au fost extinse, peste 75% dintre elevii claselor a VIII-a și a XII-a beneficiind de consiliere individuală pentru tranziția academică și vocațională. Aceste eforturi punctuale trebuie însă **extinse și sistematizate**: incluziunea nu poate fi lăsată la voia

întâmplării, ci trebuie integrată ca politică permanentă a școlii. Totodată, **performanța academică** a liceului, deși bună (rata de promovare Bac ~90%, numeroase premii la concursuri), poate fi îmbunătățită prin sprijin individualizat acordat elevilor cu dificultăți și prin motivarea suplimentară a celor cu potențial de excelență. Prin acest obiectiv integrat ne propunem **să nu lăsăm pe nimeni în urmă** – nici pe elevii foarte buni (care merită provocați spre excelență), nici pe cei aflați în dificultate (care au nevoie de sprijin pentru a-și realiza potențialul). Un mediu școlar incluziv și orientat spre performanță va conduce la **rezultate superioare** pentru întreaga comunitate școlară, atât în indicatorii educaționali, cât și în climatul de școală.

Ținte (2025–2030):

- **Prevenirea abandonului școlar:** Menținerea **ratei de abandon școlar la 0%** în toți anii școlari din intervalul 2025–2030. Practic, niciun elev înscris în liceu să nu părăsească studiile înainte de absolvire. Aceasta presupune un sistem de monitorizare a frecvenței și performanțelor (identificarea rapidă a cazurilor cu multe absențe nemotivate sau cu rezultate foarte scăzute) și intervenții imediate de sprijin pentru elevii în risc (tutoriat, consiliere personalizată, implicarea familiei și a autorităților, acordarea de ajutor material).
- **Reducerea bullying-ului și a discriminării:** Crearea unui climat școlar **sigur, tolerant și pozitiv**, în care comportamentele agresive sau discriminatorii să fie drastic diminuate. Ne propunem ca, până în 2030, **numărul incidentelor de bullying raportate să scadă cu cel puțin 50%** față de nivelul actual. Vom continua campaniile și atelierele anuale de educație pentru respect, toleranță și empatie (inclusiv privind prevenirea **cyberbullying-ului**), vom întări mecanismele de raportare anonimă a incidentelor și vom implica activ elevii și părinții în prevenirea și combaterea acestor fenomene.
- **Sprijin extins pentru elevii vulnerabili:** Implementarea, până în 2025, a unui **pachet integrat de măsuri de susținere** a elevilor cu dificultăți (academice sau socio-economice). Acesta va include: (a) un **program de mentorat** în care fiecărui elev cu performanțe slabe sau din medii defavorizate îi este asociat un mentor (elev mai mare sau fost absolvent) care să îl ghideze și încurajeze; (b) extinderea **consilierii psihopedagogice individuale** și de grup, astfel încât fiecare elev să aibă acces ușor la consiliere academică, vocațională și emoțională ori de câte ori are nevoie; (c) **sprijin material și financiar** (burse, subvenții, donații) pentru elevii talentați, dar cu posibilități materiale reduse – asigurându-le instrumente, materiale de artă, acoperirea costurilor de participare la concursuri, tabere de creație etc.. Scopul este ca niciun elev capabil și dornic de performanță să nu fie împiedicat de circumstanțe socio-economice să își atingă potențialul artistic și academic. Progresul va fi măsurat prin numărul de elevi beneficiari de astfel de sprijin (țintă: toți elevii identificați ca având nevoie primesc ajutorul necesar) și prin feedback-ul acestor elevi privind utilitatea mentoratului și a consilierii.
- **Accesibilitate și adaptare pentru CES:** Asigurarea condițiilor fizice și educaționale pentru un mediu cu adevărat incluziv. Până în 2027, clădirea liceului va fi **adaptată pentru accesul persoanelor cu dizabilități motorii** – prin instalarea de rampe la intrările principale, amenajarea a cel puțin unui grup sanitar accesibil și, dacă este

fezabil tehnic, montarea unui lift/platformă pentru etajele superioare. De asemenea, se va adapta orarul și spațiile de învățare pentru elevii cu nevoi speciale (de ex., orar mai flexibil, „**colțuri de liniștire**” în clase pentru elevii cu tulburări de spectru autism care se pot suprastimula, etc.). Indicatorul principal va fi gradul de conformitate a școlii cu normele de accesibilitate universală până în 2027, precum și **satisfacția familiilor elevilor cu CES** față de măsurile luate (evaluată prin chestionare anuale).

- **Relevanță pentru prioritățile Erasmus+:** Promovarea incluziunii și a echității educaționale se află în **centrul priorităților orizontale Erasmus+**, astfel că demersurile liceului pe acest palier sunt în deplină concordanță cu viziunea europeană. Asigurând acces egal la oportunități de învățare pentru toți elevii (inclusiv pentru cei din medii defavorizate sau cu CES), ne aliniem principiului Erasmus+ de **incluziune a persoanelor cu oportunități reduse** în proiectele educaționale și de mobilitate. De exemplu, prin sprijinul financiar și mentoratul oferite elevilor dezavantajați, ne asigurăm că și aceștia pot participa la mobilități **Erasmus+** sau schimburi școlare internaționale – beneficiind de experiențe ce altfel le-ar fi inaccesibile. Totodată, cultivarea unui climat de **toleranță, respect și diversitate** în școală formează absolvenți cu competențe interculturale puternice, pregătiți să interacționeze deschis cu persoane din alte țări și culturi. Aceasta este o premisă esențială pentru succesul proiectelor de parteneriat și al mobilităților europene. Un mediu incluziv și echitabil amplifică impactul tuturor celorlalte inițiative Erasmus+: o școală care valorizează fiecare elev va trimite în mobilitate elevi **motivați, încrezători și bine integrați**, gata să profite la maximum de experiențele internaționale și să devină, la rândul lor, ambasadori ai **incluziunii și diversității**. În concluzie, atingerea excelenței în performanță *împreună cu* asigurarea incluziunii sociale contribuie direct la obiectivele Erasmus+ de a construi o educație de calitate, **fără bariere**, pentru toți.

5.4. Domeniul 3: Dezvoltarea resurselor umane

Obiectiv specific: Dezvoltarea profesională și motivarea cadrelor didactice prin programe de formare continuă, partajarea bunelor practici și asigurarea unui mediu de lucru suportiv, în vederea creșterii calității actului educațional. Se urmărește atât **perfecționarea competențelor** profesorilor (didactice, digitale, lingvistice, de specialitate artistică), cât și îmbunătățirea **colaborării interne** și a **satisfacției la locul de muncă**, prevenind suprasolicitarea și stagnarea profesională.

- **Nevoi relevante:** N6 – participarea sporită a profesorilor la formare continuă (națională și internațională); N7 – îmbunătățirea colaborării și comunicării între catedre; N8 – reducerea suprasolicitării și prevenirea burnout-ului în rândul cadrelor didactice; N9 – implementarea unui sistem clar de evaluare și feedback intern pentru dezvoltarea profesională; N10 – dezvoltarea competențelor **digitale** și a celor pedagogice moderne ale profesorilor.
- **Justificare:** Calitatea educației depinde în mod direct de calitatea **resursei umane** a școlii. Liceul de Arte „Nagy István” are norocul de a avea profesori calificați, pasionați și deschiși la nou – fapt demonstrat și de implicarea lor integrală în proiecte de

mobilitate Erasmus+ (100% dintre cadrele didactice au participat la schimburi de experiență în străinătate). De asemenea, aproape jumătate dintre profesori dețin gradul didactic I și o mare parte au multiple specializări, ceea ce reflectă un nivel înalt de expertiză. Cu toate acestea, **cerințele educaționale actuale și schimbările tehnologice** impun o **actualizare permanentă a competențelor** cadrelor didactice. Analiza situației curente a evidențiat câteva aspecte ce trebuie adreseate:

- Pe de o parte, este nevoie de o **participare mai mare la programe de formare continuă** și specializată. Profesorii trebuie să își însușească **metode didactice moderne**, centrate pe competențe, evaluare formativă și pedagogie incluzivă, precum și să fie la curent cu noile tendințe din domeniul artistic. Erasmus+ oferă oportunități valoroase în acest sens (cursuri, stagii, job-shadowing în străinătate), care trebuie valorificate sistematic. Obiectivul derivă direct din N6 (perfecționare continuă) și N10 (dezvoltarea competențelor digitale/pedagogice): s-a constatat, de exemplu, că profesorii au nevoie de formare suplimentară pentru a integra eficient noile tehnologii în predare și pentru a utiliza instrumente digitale creative în arii precum design grafic, muzică digitală sau arhitectură.
- Pe de altă parte, există **aspecte organizaționale interne** ce influențează performanța personalului. Comunicarea între catedre și aria curriculară teoretică vs. artistică este uneori deficitară (planning fragmentat al obiectivelor), ceea ce sugerează necesitatea unor întâlniri metodice comune și proiecte interdisciplinare (N7) pentru a crea o **coerență curriculară** și un spirit de echipă mai puternic. De asemenea, unii profesori se confruntă cu **supraîncărcare** birocratică și extracurriculară, ceea ce duce la risc de **burnout** – aspect evidențiat ca punct slab (N8) în analiza internă. Este necesară o mai bună **echilibrare a sarcinilor** didactice și administrative și o recunoaștere a implicării profesorilor în activități extracurriculare, pentru a le menține motivația. În plus, lipsa unui **mecanism formal de feedback și evaluare** constructivă (N9) face ca dezvoltarea profesională să depindă mai mult de inițiativa individuală; introducerea unor evaluări periodice (inclusiv **feedback 360°**, cu input de la colegi și elevi) va ajuta profesorii să își conștientizeze punctele forte și ariile de îmbunătățit, într-un mod pozitiv și orientat spre progres.
- Nu în ultimul rând, contextul demografic și economic aduce provocări: există o **criză de personal specializat** la nivel național, iar migrarea cadrelor valoroase către alte domenii sau către străinătate este un risc real. Pentru a **reține și atrage profesori buni**, liceul trebuie să creeze un mediu profesional stimulant, cu oportunități de afirmare și dezvoltare. Investiția în oameni – prin formare, colaborare și suport – este esențială pentru sustenabilitatea oricărei strategii instituționale.

Ținte (2025–2030):

- **Formare continuă pentru toți profesorii:** Până în 2030, **100% dintre cadrele didactice vor urma cel puțin un curs de perfecționare** relevant (ex. curs de metode didactice moderne, curs de evaluare pe bază de competențe, specializare de artă sau pedagogie incluzivă). Se va încuraja atât participarea la programe naționale (CCD, universități), cât și la **mobilități internaționale Erasmus+ (KA1)** axate pe dezvoltare

profesională. Fiecare profesor va avea un **plan individual de formare** actualizat anual, iar progresul va fi monitorizat de echipa de management.

- **Dezvoltarea competențelor digitale ale personalului:** Până în 2027, **toți profesorii vor participa la cursuri de formare digitală** (alfabetizare digitală, utilizarea platformelor e-learning, instrumente interactive etc.), astfel încât să poată integra eficient tehnologia în predare. Ținta este ca la finalul programului cel puțin **90% dintre profesori să folosească constant instrumente digitale** în activitatea didactică (acest indicator va fi evaluat prin observații la clasă și chestionare aplicate elevilor).
- **Întărirea colaborării și a inovării didactice:** Începând cu 2025, se vor organiza **întâlniri metodice inter-disciplinare trimestriale** (cel puțin 4 pe an) la nivelul liceului, reunind profesorii de cultură generală cu cei de specialitate artistică, pentru schimb de bune practici și planificare unitară (N7). De asemenea, se va institui un **program anual de micro-granturi interne** pentru proiecte educaționale inovatoare propuse de cadre didactice (de ex., proiecte interdisciplinare, cluburi extracurriculare noi), pentru a stimula inițiativa și colaborarea. Succesul va fi reflectat în numărul de proiecte derulate și în gradul de satisfacție al profesorilor privind comunicarea internă (măsurat prin sondaje anuale).
- **Prevenirea suprasolicitării și creșterea motivării:** Până în 2025, conducerea școlii va implementa un **plan de management al încărcării** cadrelor didactice, care să asigure o distribuire echitabilă a sarcinilor (didactice, administrative, de proiecte) și să recunoască formal implicarea suplimentară (de exemplu, prin punctaje în evaluare, premii anuale pentru mentorat sau activități extra). Scopul este **reducerea cazurilor de burnout la zero** și creșterea **satisfacției profesionale** a personalului. Acest lucru va fi monitorizat prin evaluări medicale periodice (ex. chestionare de stres) și prin scăderea absenteismului sau fluctuației de personal.
- **Evaluare și feedback pentru dezvoltare:** Implementarea până în 2026 a unui **sistem intern de evaluare** a cadrelor didactice, centrat pe îmbunătățire continuă (nu pe sancțiune). Sistemul va include **feedback de la elevi** (anonim, privind calitatea predării), **observație colegială** (peer review la ore) și autoevaluare, rezultând un plan personalizat de dezvoltare pentru fiecare profesor (N9). 100% dintre profesori vor parcurge anual acest proces de feedback 360°, iar recomandările rezultate vor orienta planul de formare menționat mai sus.
- **Mobilitate și schimb de experiență internațional:** În strânsă legătură cu parteneriatele strategice (vezi Domeniul 5), se fixează ca obiectiv ca **toate cadrele didactice** ale liceului să participe la **cel puțin o mobilitate de formare sau schimb de experiență în străinătate** în decursul perioadei 2025–2030. Fie că este vorba de cursuri structurate, job shadowing sau predare într-un liceu partener, aceste experiențe vor aduce plus-valoare instituției prin competențe și idei noi preluate.
- **Relevanță pentru prioritățile Erasmus+:** Dezvoltarea resurselor umane este **aliniată direct priorităților Erasmus+**, care pune accent pe **perfecționarea personalului educațional** și pe schimbul de bune practici la nivel european. Prin implicarea tuturor profesorilor în mobilități de formare (obiectiv asumat), liceul contribuie la obiectivul Erasmus+ de **creștere a competențelor profesionale** ale

cadrelor didactice și la internaționalizarea practicilor educative. În special, dezvoltarea competențelor **digitale** ale profesorilor susține prioritatea europeană de digitalizare a educației, pregătind terenul pentru utilizarea de platforme online, eTwinning și alte forme de colaborare virtuală cu parteneri din străinătate. Totodată, formarea profesorilor în metode incluzive și managementul diversității culturale contribuie la crearea unui mediu școlar deschis și **intercultural**, pregătit să valorifice mobilitățile și parteneriatele Erasmus+ într-un mod echitabil pentru toți elevii. Prin îmbunătățirea abilităților lingvistice (ex. cunoașterea limbii engleze) și interculturale ale personalului – o nevoie identificată pentru a extinde cooperarea internațională – școala sporește capacitatea de a iniția și derula proiecte europene. Nu în ultimul rând, un corp profesoral bine pregătit și motivat asigură **calitatea** și **inovația** actului educațional, aspecte esențiale atât pentru acreditarea Erasmus+, cât și pentru îndeplinirea standardelor ARACIP și ale Spațiului European al Educației.

5.5. Domeniul 4: Modernizarea bazei materiale și digitale

Obiectiv specific: Modernizarea infrastructurii școlare și a resurselor digitale ale liceului, pentru a crea un mediu de învățare adecvat specificului artistic și cerințelor educației contemporane. Acest obiectiv vizează atât **extinderea și îmbunătățirea spațiilor fizice** (săli de clasă, ateliere, săli de repetiție, spații pentru evenimente), cât și **actualizarea dotărilor** (echipamente artistice, instrumente muzicale, echipamente IT) și creșterea **eficienței energetice și a accesibilității** campusului.

- **Nevoi relevante:** N11 – construirea și dotarea unei **săli multifuncționale** (pentru concerte, spectacole, expoziții); N12 – finalizarea **noii săli de sport** și utilizarea ei la capacitate; N13 – modernizarea și **extinderea atelierelor de arte vizuale și a sălilor de muzică** (achiziția de instrumente, materiale, echipamente specifice); N14 – uniformizarea și **modernizarea dotărilor IT și artistice** în toate sălile de clasă și atelierele (pentru echitate și acces la resurse de calitate); N15 – reducerea costurilor de întreținere prin **reabilitarea clădirilor, eficientizare energetică** și utilizarea unor soluții durabile.
- **Justificare:** Calitatea actului educațional este strâns legată de calitatea mediului fizic în care se desfășoară. În cazul unui liceu vocațional de arte, **spațiile specializate** și dotările tehnice adecvate sunt cruciale pentru practica artistică și performanța elevilor. Analiza SWOT a evidențiat atât **puncte tari**, cât și **vulnerabilități** în privința bazei materiale. Pe de o parte, liceul beneficiază de câteva dotări moderne: un **laborator informatic performant** (cu ~30 PC-uri), 27 de table interactive și acces la internet în toate spațiile, mobilier modular adaptat nevoilor educaționale. De asemenea, dispune de o **infrastructură artistică solidă**, cu 8 ateliere specializate pentru arte vizuale, 22 de săli de exercițiu muzical și un amfiteatru în aer liber. Aceste atuuri creează o bază bună pentru dezvoltare. Pe de altă parte însă, s-a constatat că **numărul de spații** disponibile este insuficient raportat la numărul de elevi și la diversitatea activităților: sala de sport nou construită nu este încă finalizată, iar liceul **nu dispune de o sală multifuncțională de mari dimensiuni** (auditorium) pentru

concerte, spectacole și evenimente cu public numeros. Multe activități artistice se desfășoară în spații improvizate sau în locații partenere din oraș, ceea ce nu este sustenabil pe termen lung. În plus, **dotările din ateliere** și cabinete sunt inegale – unele echipamente sunt învechite sau uzate, necesitând înlocuire, iar în anumite specializări (de ex. design grafic, muzică digitală, arhitectură) **lipsesc softuri și tehnologii de ultimă generație** care au devenit standard în industrie. Astfel de lacune pot limita dezvoltarea competențelor elevilor la nivelul cerut de societatea contemporană.

De asemenea, infrastructura actuală a liceului are **costuri mari de întreținere** și probleme legate de eficiența energetică și siguranță: clădirea principală este una veche (monument istoric) ce necesită reabilitare, instalațiile trebuie aduse la standardele actuale (electric, termic, PSI), iar lipsa unor lucrări de izolație termică duce la consumuri energetice ridicate. Fără investiții substanțiale, există riscul degradării continue a clădirilor și echipamentelor. S-a identificat și **lipsa unor facilități de sprijin** (cum ar fi cantină sau internat) pentru elevii navetiști sau cu CES, ceea ce face școala dependentă de resurse externe și reduce atractivitatea pentru unii elevi. Deși aceste ultime aspecte (cantină, internat) nu fac obiectul direct al prezentului plan, ele evidențiază importanța unei abordări integrate a dezvoltării infrastructurii educaționale.

Partea pozitivă este că există **oportunități majore de finanțare** și susținere externă pentru modernizare. Atât **fondurile europene (PNRR, Erasmus+, programe transfrontaliere)**, cât și cele naționale (CNI, fonduri locale) pot fi accesate pentru investiții în infrastructură. Autoritățile locale (Primăria, Consiliul Județean) s-au arătat deschise în a sprijini proiectele școlii, iar parteneriatele cu mediul privat (sponsorizări) pot aduce contribuții importante. Deja, în planurile administrației locale, este prevăzută finalizarea sălii de sport într-un viitor apropiat (2025–2026). Modernizarea infrastructurii este, de altfel, asumată ca **prioritate majoră** în noul PDI, vizând atât extinderea spațiilor, cât și uniformizarea și actualizarea dotărilor (inclusiv integrarea tehnologiei digitale și creșterea eficienței energetice a campusului). Investițiile propuse vor crea un mediu de învățare propice, adaptat profilului artistic al liceului, stimulând performanțele elevilor și satisfacția acestora față de condițiile oferite de școală.

Ținte (2025–2030):

- **Extinderea spațiilor educaționale:** Construirea/amenajarea a **cel puțin două săli de clasă și două ateliere specializate noi** până în 2030, pentru a reduce supraaglomerarea și a oferi fiecărei specializări artistice spațiul necesar desfășurării activităților practice. Acest obiectiv include **finalizarea noii săli de sport până în 2026** (proiect deja în derulare) și **construirea unei săli multifuncționale** de spectacole și expoziții până cel târziu în 2030 (posibil prin atragerea de fonduri PNRR sau parteneriate public-private). Noile spații vor fi dotate conform standardelor (acustică, iluminat, securitate) și vor permite **organizarea de evenimente școlare de amploare** în incinta liceului.
- **Modernizarea dotărilor didactice și artistice:** Înnoirea treptată a instrumentelor muzicale, a echipamentelor audio-vizuale și a materialelor din atelierele de arte vizuale, astfel încât până în **2027 să fie înlocuite cel puțin 50%** dintre echipamentele

uzate, urmând ca până în **2030** procesul de modernizare să acopere **100%** din dotări. Prioritate vor avea instrumentele și aparatura esențială pentru performanța elevilor (ex. pian, vioară, ustensile de sculptură, cuptoare de ceramică, calculatoare grafice etc.), asigurându-se că fiecare elev și profesor are acces la instrumente de calitate, comparabile cu cele din mediul profesional.

- **Digitalizare completă și conectivitate:** Dotarea tuturor spațiilor de învățare cu mijloace tehnologice moderne. Până în 2025, fiecare sală de clasă va fi echipată cu **videoproiector sau tablă interactivă**, iar întregul campus va beneficia de rețea **Wi-Fi de mare viteză**, stabilă. De asemenea, până în 2028 se vor achiziționa și instala **softurile specializate** necesare fiecărei specializări artistice (grafică digitală, editare audio, design 3D etc.), conform N14 și direcțiilor identificate. Succesul acestei ținte va fi reflectat în **utilizarea frecventă a tehnologiei la clasă** (minim 90% dintre profesori – indicator prezentat la Domeniul 3) și în feedback-ul elevilor privind accesul la resurse digitale.
- **Eficiență energetică și siguranță sporită:** Implementarea, până în 2030, a unui plan de **modernizare ecologică a campusului**: termoizolarea integrală a clădirii principale, modernizarea sistemelor de încălzire (cu centrale eficiente, eventual pe bază de energie regenerabilă) și a sistemelor de iluminat (înlocuirea tuturor becurilor cu tehnologie LED). De asemenea, dotarea sălilor cu senzori de prezență pentru reducerea consumului energetic atunci când nu sunt utilizate și instalarea de **panouri solare** (dacă studiile de fezabilitate o permit) pe acoperișul clădirii. Concomitent, se vor realiza lucrări pentru creșterea **siguranței** la incendii și situații de urgență: revizia instalațiilor electrice, adaptarea căilor de evacuare, montarea de sisteme de **supraveghere video** și alarmare în caz de urgență. Scopul acestor măsuri este **reducerea cu minim 20% a costurilor de întreținere** ale școlii până în 2030 (conform N15) și asigurarea unor condiții optime de confort și securitate pentru elevi și personal.
- **Relevanță pentru prioritățile Erasmus+:** Modernizarea bazei materiale are legătură directă cu inițiativa **Green Erasmus**, prin accentul pus pe eficiența energetică și dezvoltarea sustenabilă a spațiului educațional. Un campus mai “verde” – bine izolat, cu consum redus de energie și gestionare responsabilă a resurselor – nu doar scade cheltuielile, dar **educă prin exemplu** elevii în spiritul responsabilității față de mediu și al **economiei circulare**, mesaje cheie promovate la nivel european. Totodată, o infrastructură **modernă și bine dotată** este o premisă pentru derularea cu succes a mobilităților și parteneriatelor strategice Erasmus+: liceul va putea găzdui evenimente internaționale, ateliere, expoziții sau schimburi de experiență **într-un mediu atractiv și profesionist**. De exemplu, având o sală multifuncțională și spații adecvate, școala va putea invita și primi profesori și elevi din străinătate la concerte, expoziții sau cursuri comune, consolidând astfel dimensiunea europeană a activităților sale. Investițiile în echipamente IT și platforme digitale sprijină la rândul lor agenda de **digitalizare** a Erasmus+, asigurând conectivitatea și instrumentele necesare colaborării la distanță cu partenerii europeni. Nu în ultimul rând, prin crearea unui mediu fizic **accesibil** (rampe, lift) și sigur, liceul se aliniază valorilor Erasmus+ de **incluziune** și bunăstare – facilitățile modernizate vor permite participarea fără bariere a tuturor elevilor (inclusiv cu dizabilități) la activități,

precum și accesul facil al oaspeților internaționali. În ansamblu, modernizarea infrastructurii educaționale sporește capacitatea liceului de a participa activ la rețele și proiecte internaționale și de a valorifica pe deplin oportunitățile oferite de programele europene de finanțare și colaborare.

5.6. Domeniul 5: Parteneriate și implicarea comunității

Obiectiv specific: Consolidarea parteneriatelor educaționale, culturale și comunitare ale liceului, precum și creșterea vizibilității și implicării acestuia în comunitate, în vederea extinderii dimensiunii sale europene și a sprijinului social local. Liceul își propune să aprofundeze colaborările existente cu instituțiile locale de cultură și autoritățile, să dezvolte **noi parteneriate internaționale** (în special prin Erasmus+) și să stimuleze **participarea părinților și a comunității** la viața școlii.

- **Nevoi relevante:** N16 – extinderea parteneriatelor **internaționale** cu licee și universități de arte (prin proiecte Erasmus+ și schimburi culturale); N17 – diversificarea surselor de finanțare prin atragerea de **sponsorizări și parteneriate cu mediul privat**; N18 – crearea unei **structuri interne dedicate** gestionării parteneriatelor educaționale și culturale; N19 – promovarea intensă a **imaginii școlii** (campanii media, evenimente culturale, vizibilitate online); N20 – creșterea **implicării părinților și a comunității locale** în viața școlii (proiecte comune, evenimente educative).
- **Justificare:** Liceul de Arte „Nagy István” are o tradiție solidă în viața culturală locală și se bucură de **colaborări stabile** cu instituții de prestigiu din comunitate. De pildă, există parteneriate cu Teatrul Municipal, Orchestra de Cameră Ciuc, Muzeul Secuiesc al Ciucului, precum și sprijin constant din partea Primăriei și a Consiliului Județean. Aceste legături au oferit elevilor numeroase oportunități de a **performa pe scene reale**, de a expune lucrări în galerii și de a interacționa cu artiști și publicul larg, contribuind la formarea lor profesională și personală. Pe palier național și internațional însă, analiza a evidențiat că **parteneriatele liceului sunt încă limitate ca număr și anvergură**, iar **vizibilitatea** școlii dincolo de zona locală poate fi îmbunătățită. Numărul proiectelor Erasmus+ derulate până acum este relativ redus, în raport cu potențialul instituției și al personalului (deși 100% dintre profesori au mobilități individuale, liceul a accesat mai puține **proiecte strategice de grup**). De asemenea, promovarea imaginii liceului în mediul online și în mass-media națională nu a fost sistematică, ceea ce face ca reușitele elevilor și profesorilor să nu fie suficient de cunoscute la scară largă.

Pe de altă parte, există oportunități semnificative pentru **extinderea colaborărilor**. Programul Erasmus+ facilitează tocmai astfel de schimburi internaționale între licee de arte, oferind finanțare pentru **proiecte de parteneriat** școlar pe teme artistice, culturale sau de inovare educațională. Deja liceul a obținut **acreditarea Erasmus+** pe domeniul educației școlare, ceea ce îi conferă acces sporit la finanțări pentru mobilități în următorii ani. În plan local, se pot iniția proiecte culturale comune cu instituții de renume sau ONG-uri (festivaluri,

ateliere, concursuri tematice), iar mediul privat local (firme, fundații) reprezintă o sursă potențială de sponsorizări (N17) pentru dotări sau burse. Un aspect organizatoric identificat este lipsa unei structuri interne clare pentru gestionarea parteneriatelor (N18) – de aceea, ar fi utilă desemnarea unui **coordonator de programe/proiecte** sau înființarea unui departament responsabil de relațiile externe ale liceului, pentru a asigura continuitatea și profesionalizarea acestor eforturi.

Consolidarea rețelei de parteneriate educaționale, culturale și internaționale este deja prevăzută ca direcție strategică în noul PDI. Se urmărește atât **aprofundarea legăturilor cu instituțiile locale** (teatre, muzee, orchestre, centre culturale, școli de arte), cât și **extinderea cooperării peste granițe** – cu licee și universități de profil artistic din Europa, dar și cu rețele educaționale globale. Un obiectiv asociat este creșterea **vizibilității** liceului pe plan național și internațional, prin prezență media, participarea la evenimente și aderarea la rețele profesionale (de ex. Asociația Liceelor de Artă, platforme online de artă și educație). Întărirea parteneriatelor va aduce beneficii directe elevilor: le va oferi **experiențe interculturale**, acces la **expertiză diversă** și ocazia de a-și prezenta talentul într-un cadru mai larg, crescându-le șansele de afirmare. În același timp, o rețea de parteneri puternici va spori **sustenabilitatea financiară** a școlii (prin proiecte și sponsorizări) și va crea un sistem de suport comunitar în jurul liceului (de exemplu, părinții și absolvenții pot deveni mentori sau sponsori ai generațiilor viitoare). În concluzie, acest obiectiv răspunde atât unor nevoi interne (de dezvoltare instituțională), cât și contextului mai larg al internaționalizării educației artistice.

Ținte (2025–2030):

- **Diversificarea parteneriatelor locale și internaționale:** Încheierea a cel puțin **5 parteneriate noi cu instituții culturale locale** (centre culturale, galerii de artă, școli populare de arte, ONG-uri culturale) și a minimum **3 parteneriate internaționale** cu instituții de învățământ artistic (licee de arte din străinătate, conservatoare sau universități de profil) până în anul 2030. Aceste parteneriate vor fi formalizate prin acorduri de colaborare și vor implica activități precum schimburi de elevi/profesori, evenimente comune sau proiecte de lungă durată (ex. un festival bilateral de artă, o expoziție itinerantă sau un atelier online comun).
- **Participare consecventă la programe Erasmus+:** Derularea continuă, în fiecare an școlar din perioada 2025–2030, a **cel puțin un proiect Erasmus+ activ** la nivelul liceului. Ținta este ca pe parcursul celor 5 ani, liceul să implementeze **minimum 5 proiecte europene** (fie de mobilitate individuală – KA1 pentru elevi și profesori, fie de parteneriat strategic – KA2 cu alte școli). Această consecvență va asigura acumularea unei experiențe consistente și crearea unei culturi a cooperării internaționale în rândul elevilor și profesorilor.
- **Organizarea de evenimente culturale în parteneriat:** Începând cu 2025, liceul va organiza **anual cel puțin un eveniment cultural major** (concert, spectacol, expoziție, festival școlar) în colaborare cu partenerii locali sau regionali. Aceste evenimente comune vor oferi elevilor vizibilitate sporită și ocazia de a evolua în fața unui public divers, întărind totodată rolul liceului ca pol cultural al comunității. Succesul se va măsura prin numărul de evenimente de acest tip (minim unul pe an) și prin **creșterea audienței/publicului** participant de la un an la altul (indicator urmărit prin numărul de spectatori și mediatizarea în presă).

- **Internaționalizare prin mobilitate educațională:** Până în 2030, **cel puțin 20% dintre elevii** liceului să fi participat la o formă de experiență internațională (schimb de elevi, concurs sau tabără de creație în străinătate), iar **100% dintre cadrele didactice** să ia parte la cel puțin o mobilitate de formare sau schimb de experiență peste hotare. Această țintă ambițioasă va fi susținută atât prin proiectele Erasmus+ (care finanțează mobilități de grup și individuale), cât și prin parteneriatele bilaterale dezvoltate. Progresul va fi monitorizat anual (procentul de elevi și profesori implicați în mobilități internaționale), cu scopul de a atinge sau depăși pragul propus până la finalul perioadei.
- **Promovarea imaginii și implicarea comunității:** Crearea și implementarea, începând cu 2025, a unui **plan strategic de promovare** a liceului. Acesta va include: prezență activă pe rețelele sociale (Facebook, Instagram, YouTube – cu postări săptămânale despre reușitele elevilor și evenimente), actualizarea trimestrială a website-ului școlii cu conținut bilingv (română-maghiară, eventual engleză), organizarea de **campanii media** locale (în parteneriat cu presa locală) pentru evidențierea rezultatelor elevilor și profesorilor (N19). De asemenea, se vor iniția **proiecte de voluntariat și evenimente comunitare** care să implice elevii, părinții și absolvenții în viața școlii – ex. Ziua Porților Deschise, ateliere de artă pentru comunitate, concerte caritabile (N20). Ținta este ca până în 2030, **nivelul de implicare a părinților și comunității** (măsurat prin participarea la evenimente și prin sondaje de opinie) să crească cu cel puțin 30% față de 2025, iar liceul să fie perceput ca un **reper educațional și cultural** la nivel regional.
- **Relevanță pentru prioritățile Erasmus+:** Acest obiectiv strategic reflectă direct **misiunea programului Erasmus+**, care promovează **mobilitatea educațională și cooperarea între instituții**. Prin extinderea parteneriatelor noastre, facilităm participarea elevilor și profesorilor la **experiențe de învățare internaționale**, contribuind la dezvoltarea competențelor lor lingvistice, a deschiderii interculturale și a adaptabilității – exact competențele vizate prin mobilitățile Erasmus+. Colaborările cu școli și organizații din alte țări promovează **interculturalitatea**: elevii noștri învață direct din contactul cu alte culturi și sisteme educaționale, combătând stereotipurile și formându-și o perspectivă europeană largă. Parteneriatele strategice dezvoltate (inclusiv cele finanțate prin Erasmus+) permit **schimbul de bune practici și inovarea** – de pildă, dezvoltarea de curriculum-uri comune sau proiecte artistice internaționale – aliniindu-se priorității Erasmus+ de inovare și internaționalizare în educație. Mai mult, multe proiecte Erasmus+ includ componente de **incluziune socială și de educație ecologică**; implicând elevi din medii diverse în astfel de proiecte și abordând teme precum patrimoniul cultural comun sau protecția mediului, parteneriatele noastre vor susține și obiectivele **Erasmus Verde** și de **incluziune** ale programului. Pe plan local, o școală deschisă spre comunitate și parteneriate contribuie la coeziunea socială și la transmiterea valorilor europene (ex. toleranță, participare civică). Per ansamblu, **consolidarea rețelei de parteneri** ai liceului – atât pe plan local, cât și european – amplifică dimensiunea europeană a educației pe care o oferim și creează un cadru sustenabil de dezvoltare pe termen lung. Această direcție strategică va transforma Liceul de Arte „Nagy István” într-o instituție cu adevărat **internaționalizată**, care oferă elevilor și profesorilor săi oportunități egale de afirmare într-o **comunitate educațională europeană**.

Capitolul VI – Plan operațional pentru perioada 2025–2030

Obiective specifice (derivate din obiectivele strategice)	Activități și măsuri	Termene	Responsabili	Resurse necesare	Indicatori de succes
Calitate educațională					
Reducerea diferențelor de pregătire între elevii admiși	Programe remediale (ore de sprijin suplimentar); tutorat între elevi; parteneriat profesor-diriginte-părinte pentru monitorizare	2025–2026	Director; cadre didactice; consilier școlar; diriginți	Resurse umane (ore suplimentare pentru profesori, consilier); materiale didactice adaptate; buget școlar	Reducerea decalajelor de nivel (scădere cu ~50%); % elevi cu medii > 6; nr. elevi participanți la programe remediale
Creșterea performanțelor elevilor la examene și concursuri	Pregătire suplimentară pentru examene și olimpiade; concursuri interne de simulare; mentorat cu absolvenți de succes și artiști locali	Permanent (anual 2025–2030)	Profesori de specialitate; diriginți; coordonatori artistici	Cadre didactice; spații adecvate (săli, ateliere); sponsorizări pentru premii și deplasări	Nr. de premii obținute la concursuri; nr. de elevi admiși la instituții de învățământ superior de profil; liceul recunoscut ca centru de excelență regional
Creșterea atractivității și relevanței	Proiecte interdisciplinare și aplicații practice; metode de predare	2025–2027	Profesori de discipline teoretice; coordonatori	Resurse digitale (laborator SmartLab, software)	Feedback pozitiv al elevilor (chestionare de satisfacție); îmbunătățirea

Obiective specifice (derivate din obiectivele strategice)	Activități și măsuri	Termene	Responsabili	Resurse necesare	Indicatori de succes
disciplinelor teoretice	interactive (ex. învățare prin joc, proiecte); integrarea laboratorului digital SmartLab în orele teoretice		de proiecte; responsabil IT/SmartLab	educațional); formare în metode interactive pentru profesori	rezultatelor la examenele naționale (rata de promovare a Bacalaureatului în creștere)
Creșterea competențelor profesionale ale cadrelor didactice	Participare la cursuri de formare continuă; schimburi de experiență și mobilități Erasmus+; ateliere metodice și cursuri de perfecționare (incl. în domeniul digital)	2025–2029	Director; Consiliul de Administrație; coordonator formare; cadre didactice	Fonduri Erasmus+ și PNRR pentru formare; buget pentru dezvoltare profesională; parteneriate cu instituții de formare	Nr. de cursuri de formare absolvite de profesori; % profesori cu competențe îmbunătățite; feedback pozitiv al cadrelor didactice privind dezvoltarea profesională
Competențe digitale					
Digitalizarea procesului educativ și integrarea tehnologiei în predare	Dotarea sălilor cu echipamente IT moderne (tablă interactivă, calculatoare, internet Wi-Fi); implementarea unui laborator digital SmartLab ; utilizarea platformelor	2025–2027	Director; responsabil IT; echipa de proiect pentru digitalizare; cadre didactice	Fonduri PNRR pentru echipamente; buget local pentru infrastructura IT; suport tehnic și training pentru profesori	Infrastructură digitală modernizată (SmartLab funcțional); % profesori care folosesc tehnologia la clasă (min. 80%); nr. echipamente IT noi instalate

Obiective specifice (derivate din obiectivele strategice)	Activități și măsuri	Termene	Responsabili	Resurse necesare	Indicatori de succes
	educaționale online în predare				
Dezvoltarea competențelor digitale ale elevilor și profesorilor	Organizarea de workshop-uri și cursuri TIC pentru elevi și profesori; proiecte extracurriculare în domeniul digital (ex. grafică digitală, producție audio-video); utilizarea regulată a instrumentelor digitale în activitățile școlare	2025–2030	Coordonator TIC; profesori de specialitate; parteneri externi (formatori)	Laborator IT echipat; software educațional; formatori specializați (inclusiv prin programe Erasmus+ sau CCD)	% elevi și profesori cu nivel crescut de competențe digitale (evaluări interne); nr. de activități/proiecte cu componentă digitală desfășurate anual; creșterea implicării elevilor în proiecte digitale
Infrastructură					
Construirea unei săli multifuncționale (pentru concerte, expoziții etc.)	Obținerea finanțării (fonduri locale/naționale, proiecte europene); elaborarea proiectului tehnic; construcția și dotarea sălii (scenă, echipamente audio-vizuale); colaborare	2025–2028	Director; Consiliul de Administrație; autorități locale (Primărie, Consiliu Județean)	Fonduri de la bugetul local și parteneri (eventual PNRR/proiecte UE); expertiză tehnică (proiectant, constructor); avize și autorizații	Sală multifuncțională finalizată și dată în folosință până în 2028; min. 5 evenimente artistice/culturale organizate anual în noua sală (din 2029)

Obiective specifice (derivate din obiectivele strategice)	Activități și măsuri	Termene	Responsabili	Resurse necesare	Indicatori de succes
	cu autoritățile locale pentru implementare				
Modernizarea atelierelor de arte și a sălilor de muzică	Renovarea și dotarea atelierelor de arte plastice (șevalet, materiale noi) și a sălilor de muzică (instrumente, echipamente de sunet); extinderea spațiilor unde este necesar; atragerea sponsorilor pentru donații de instrumente	2025–2029	Director; șefii catedrelor de arte și muzică; echipa administrativă; parteneri/sponsori	Bugetul școlii (investiții planificate anual); sponsorizări locale; granturi dedicate infrastructurii educaționale	Nr. de ateliere/săli modernizate integral; nr. de instrumente și echipamente noi achiziționate; condiții de practică artistică îmbunătățite (feedback pozitiv elevi și profesori)
Parteneriate culturale și Erasmus+					
Consolidarea parteneriatelor culturale locale și regionale	Încheierea de acorduri de parteneriat cu instituții culturale (teatre, muzee, filarmonici, școli de arte); organizarea anuală de evenimente artistice comune (concerte,	2025–2030	Director; Comisia pentru parteneriate/activități extrașcolare; coordonatorii de proiecte culturale; parteneri locali	Resurse comunitare (spații oferite de parteneri, expertiză artistică); buget local pentru susținerea evenimentelor; voluntariat și	Nr. de parteneriate culturale active; nr. de evenimente culturale organizate în parteneriat (anual); % elevi implicați în evenimentele comunitare

Obiective specifice (derivate din obiectivele strategice)	Activități și măsuri	Termene	Responsabili	Resurse necesare	Indicatori de succes
	expoziții, festivaluri locale); participarea elevilor și profesorilor la manifestări culturale ale comunității			sponsorizări locale	
Dezvoltarea proiectelor Erasmus+ și a parteneriatelor internaționale	Aplicarea la proiecte Erasmus+ (mobilități elevi și profesori); derularea de schimburi internaționale de experiență; proiecte de colaborare online (eTwinning) cu școli de artă din străinătate	2025–2030	Coordonator programe Erasmus+; echipa de proiecte educaționale; conducerea școlii; parteneri internaționali	Fonduri Erasmus+ (granturi UE) pentru mobilități; contribuție de la bugetul școlii (cofinanțare); sprijin logistic din partea partenerilor internaționali	Nr. de proiecte Erasmus+ implementate (2025–2030); nr. de mobilități efectuate (elevi și profesori); grad de satisfacție al participanților și bune practici preluate în școală
Incluziune					
Reducerea abandonului școlar prin sprijinirea elevilor în situație de risc	Identificarea timpurie a elevilor cu risc de abandon; monitorizarea frecvenței și a situației la învățătură; consiliere psihopedagogică	2025–2028	Consilier școlar; diriginți; Comisia pentru prevenirea abandonului; conducerea școlii; parteneri (ONG-uri, servicii de asistență socială)	Resurse umane (consilier, diriginți); buget pentru burse sociale; sprijin ONG-uri/parteneri pentru cazurile sociale; materiale	Rata abandonului școlar redusă la <2% până în 2028; nr. de elevi în risc care au fost sprijiniți și și-au continuat studiile; nr. de burse/ajutoare acordate anual

Obiective specifice (derivate din obiectivele strategice)	Activități și măsuri	Termene	Responsabili	Resurse necesare	Indicatori de succes
	periodică; implicarea părinților; acordarea de burse și ajutoare materiale elevilor defavorizați			educaționale (rechizite, instrumente muzicale oferite în împrumut)	
Promovarea echității și a unui mediu școlar incluziv și tolerant	Campanii de conștientizare (anti-bullying, anti-discriminare); formarea cadrelor didactice în metode de educație incluzivă; adaptarea materialelor de studiu pentru elevii cu CES; activități ce promovează diversitatea culturală și respectul	2025–2030	Director; consilier școlar; Comisia diriginților; responsabili programe anti-bullying; toți profesorii	Expertiză specializată (traineri în incluziune); parteneriate cu ONG-uri și CJRAE (Centrul Jud. de Resurse și Asistență Educațională); materiale pentru campanii de sensibilizare	Nr. de acțiuni de incluziune și anti-bullying desfășurate anual; scăderea incidentelor de bullying raportate; % elevi și părinți care percep climatul școlar ca fiind pozitiv (chestionare)

Capitolul VII – Monitorizare și evaluare

Implementarea Planului de Dezvoltare Instituțională (PDI) 2025–2030 va fi monitorizată și evaluată continuu, asigurându-se că direcțiile strategice trasate sunt urmate și obiectivele asumate sunt îndeplinite la standardele de calitate așteptate. În acest scop, instituția va institui un sistem riguros de monitorizare, implicând atât structurile de conducere, cât și întregul personal al școlii. Procesul va fi coordonat de echipa de elaborare a PDI și de Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC), care vor asigura o comunicare constantă și un feedback periodic pe parcursul implementării planului de dezvoltare.

Pentru evaluarea progresului și identificarea în timp util a nevoilor de ajustare, se vor utiliza multiple mecanisme de monitorizare, precum:

- **Rapoarte interne periodice** – CEAC va elabora rapoarte de monitorizare și evaluare internă, prezentate conducerii școlii (Consiliul de Administrație) și Consiliului profesoral, în vederea analizării stadiului de implementare a PDI și a luării deciziilor informate. Aceste rapoarte vor surprinde atât realizările, cât și eventualele dificultăți întâmpinate, propunând măsuri de remediere acolo unde este cazul.
- **Chestionare și consultări ale beneficiarilor** – Se vor aplica chestionare anonime elevilor, părinților și cadrelor didactice, pentru a colecta feedback privind calitatea procesului educațional, gradul de satisfacție și sugestii de îmbunătățire. Rezultatele acestor sondaje vor fi analizate de către CEAC și management, contribuind la o **evaluare centrată pe beneficiari** a implementării PDI.
- **Analize SWOT anuale** – În fiecare an se va realiza o analiză SWOT (puncte tari, puncte slabe, oportunități, riscuri) a progreselor școlii, coordonată de CEAC. Aceasta va implica evaluarea obiectivă a performanțelor instituției în raport cu țintele PDI, identificând domeniile în care școala excelează și pe cele ce necesită îmbunătățiri[3]. Prin monitorizarea sistematică a indicatorilor-cheie (de exemplu, rezultatele la examene și concursuri, rata de tranziție a absolvenților, participarea la activități extracurriculare etc.) și a stării de bine a elevilor, analiza SWOT va oferi direcții clare pentru acțiunile viitoare.
- **Inspecții interne și asistențe la ore** – Echipa managerială (directorii și șefii de compartimente) împreună cu responsabili comisiilor metodice și ai CEAC vor efectua periodic inspecții interne, asistențe la ore și audituri educaționale. Scopul acestora este de a verifica direct modul în care activitățile prevăzute în PDI se reflectă în practica educativă de la clasă și în viața școlii, asigurând respectarea standardelor de calitate și oferind sprijin cadrelor didactice pentru îmbunătățire continuă.
- **Rapoarte de evaluare externă și indicatori ARACIP** – Implementarea PDI va fi corelată și cu evaluările externe (de exemplu, inspecții școlare tematice sau rapoarte ARACIP), acolo unde acestea au loc. Indicatorii de performanță și de calitate stabiliți la nivel național de **ARACIP** (Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Preuniversitar) vor fi integrați în procesul de monitorizare internă al școlii, pentru a ne asigura că progresul este măsurat în termeni comparabili cu standardele naționale

de calitate. Astfel, fiecare obiectiv strategic și acțiune din PDI este pus în legătură cu standardele de referință ARACIP, facilitând o evaluare obiectivă și **alinirea planului cu cerințele naționale de calitate**.

Datele și concluziile culese prin mecanismele de mai sus vor fi centralizate în **Raportul Anual de Evaluare Internă** (RAEI) al instituției. Acest raport – realizat de CEAC – va sintetiza starea calității educației în unitate și gradul de realizare a ȋntelor PDI în anul precedent, incluzând analiza indicatorilor de calitate, rezultatele chestionarelor și ale inspecȋiilor interne, precum și **Planul de îmbunătățire a calității educației** propus de școală. Conform principiilor asigurării calității, revizuirea PDI (respectiv a planurilor sale operaționale anuale) se va realiza în concordanță cu rezultatele obținute în procesul de autoevaluare instituțională și cu planul de îmbunătățire elaborat de CEAC. Cu alte cuvinte, feedback-ul din evaluările interne va sta la baza actualizării strategiilor și măsurilor din plan, astfel încât să răspundem prompt la provocările apărute și să valorificăm oportunitățile identificate.

Rezultatele monitorizării și evaluării PDI vor fi discutate semestrial și anual în forurile de conducere (Consiliul Profesoral și Consiliul de Administrație), asigurând transparența procesului decizional. În funcție de constatările făcute, **planul operațional anual** al școlii (derivat din PDI) va fi ajustat și recalibrat acolo unde este necesar. Această flexibilitate managerială permite adaptarea resurselor, activităților și ȋntelor intermediare în funcție de progresul real și de schimbările intervenite în mediul educațional. Astfel, PDI 2025–2030 devine un document dinamic, supus unei îmbunătățiri continue, care ghidează dezvoltarea instituției fără a fi rigid, ci dimpotrivă, receptiv la **feedback** și orientat spre **evoluție permanentă**. În acest mod, *monitorizarea și evaluarea* nu reprezintă doar activități de control, ci și instrumente valoroase de învățare organizațională și de asigurare a calității, menite să garanteze atingerea obiectivelor strategice și succesul pe termen lung al școlii.

Capitolul VIII – Concluzii

Implementarea PDI 2025–2030 la Liceul de Arte „Nagy István” este de așteptat să genereze un impact pozitiv și durabil asupra elevilor, cadrelor didactice, instituției în ansamblu și comunității locale. **Elevii**, principalii beneficiari, vor avea parte de o educație de calitate superioară, într-un mediu care le stimulează creativitatea, performanța și starea de bine. Prin realizarea obiectivelor strategice din PDI, se anticipează îmbunătățirea rezultatelor școlare și artistice ale elevilor (atât la examenele naționale, cât și la olimpiade și concursuri de specialitate), creșterea gradului de implicare în activități culturale și proiecte extracurriculare, precum și dezvoltarea competențelor-cheie pentru viață și carieră. Elevii vor beneficia de oportunități extinse de învățare – de la dotări materiale și digitale mai bune, până la proiecte interdisciplinare și schimburi de experiență – care îi vor ajuta să-și valorifice pe deplin potențialul artistic și academic. De asemenea, climatul școlar va deveni unul tot mai incluziv și stimulant, în care fiecare elev, indiferent de background, se va simți valorizat și susținut să atingă excelența.

Cadrele didactice vor resimți, la rândul lor, efecte benefice în urma implementării acestui plan strategic. PDI pune accent pe dezvoltarea profesională continuă a personalului, pe inovarea didactică și pe colaborarea în cadrul comunității educative a școlii. Prin urmare, profesorii vor avea acces la oportunități sporite de formare și perfecționare (atât la nivel intern, prin schimb de bune practici și mentorat, cât și la nivel extern, prin programe de formare sau mobilități Erasmus+). Ne așteptăm la creșterea satisfacției în muncă a cadrelor didactice, dat fiind că PDI promovează **un mediu de lucru colegial, participativ și centrat pe calitate**, în care ideile inovatoare sunt încurajate, iar eforturile deosebite sunt recunoscute. Profesorii vor beneficia de resurse educaționale îmbunătățite (infrastructură modernizată, materiale didactice, tehnologii digitale integrate) și de un cadru organizatoric mai eficient, care să le permită concentrarea pe actul educațional. Toate acestea vor contribui la creșterea performanței profesionale și la consolidarea **culturii calității** la nivelul corpului profesoral.

La nivelul **instituției**, PDI 2025–2030 va consolida direcția de dezvoltare durabilă și performanță. Implementarea consecventă a planului va conduce la *creșterea prestigiului* liceului, atât în plan local, cât și național, întărind statutul acestuia de pol educațional și cultural de excelență. Atingerea indicatorilor de calitate stabiliți (în domenii precum management, curriculum, rezultate ale învățării, dezvoltare instituțională) va fi dovada tangibilă a progresului. Ne așteptăm ca, prin acest PDI, liceul să își *îmbunătățească continuu infrastructura* și baza materială, să diversifice oferta educațională (inclusiv prin parteneriate noi și programe inovative) și să adopte practici moderne de management și predare. De asemenea, instituția va dezvolta o capacitate adaptativă mai mare – abilitatea de a răspunde rapid provocărilor (demografice, legislative, tehnologice) și de a valorifica oportunitățile ce apar în perioada 2025–2030. Un rezultat important va fi și consolidarea **culturii organizaționale**: valorile împărtășite de întreaga comunitate școlară (profesionalism, integritate, cooperare, respect, responsabilitate, creativitate etc.) vor fi cultivate pe parcursul implementării planului, contribuind la coeziunea internă și la identitatea distinctă a liceului.

Pentru **comunitatea locală**, Liceul de Arte „Nagy István” va continua să fie un reper și un partener de încredere. Prin excelența activității sale educaționale și artistice, școala va îmbogăți viața culturală locală – de exemplu, prin organizarea de evenimente artistice, expoziții, concerte și spectacole realizate de elevi, care vor pune Miercurea Ciuc pe harta culturală regională. Comunitatea va beneficia de absolvenți bine pregătiți, creativi și implicați civic, care vor contribui la dezvoltarea socio-culturală a zonei. Totodată, școala își va consolida relațiile de parteneriat cu autoritățile locale, cu instituții culturale și educaționale din regiune, implicând activ comunitatea în proiectele sale. În acest fel, PDI-ul își extinde impactul dincolo de porțile școlii, contribuind la **coeziunea socială** și la vitalitatea culturală a comunității.

Angajamentul instituției față de dezvoltarea durabilă, dimensiunea europeană, incluziune și excelență artistică reprezintă o componentă fundamentală a viziunii PDI 2025–2030. Liceul de Arte „Nagy István” recunoaște că educația are un rol central în promovarea dezvoltării durabile – o dezvoltare care răspunde nevoilor prezentului fără a compromite șansele generațiilor viitoare. Prin urmare, școala își propune să integreze principiile dezvoltării durabile în curriculum și în viața școlară de zi cu zi: vom promova educația pentru protecția mediului, economia circulară, cetățenia globală responsabilă și atitudinile **eco-conștiente** în rândul elevilor. Este bine cunoscut faptul că o dezvoltare durabilă autentică nu poate fi realizată fără un sistem educațional performant, flexibil și incluziv, bazat pe inovație și cooperare. De aceea, ne asumăm responsabilitatea de a oferi o educație de înaltă calitate, care să formeze tineri responsabili, empatici și pregătiți să contribuie la o societate sustenabilă.

Dimensiunea europeană a educației va fi intens valorificată pe durata implementării PDI. Liceul nostru va continua să se alinieze direcțiilor strategice europene în domeniul educației, precum *învățarea pe tot parcursul vieții, creșterea calității și eficienței educației, asigurarea echității și coeziunii sociale, precum și stimularea creativității și inovării*. Vom încuraja participarea la programe și parteneriate europene (de tip **Erasmus+**, eTwinning, Euroconcursuri culturale etc.), pentru a oferi elevilor și profesorilor noștri oportunitatea de a colabora cu omologi din alte țări, de a face schimb de experiență și bune practici. Astfel de proiecte contribuie atât la dezvoltarea competențelor lingvistice și interculturale, cât și la deschiderea orizonturilor și adoptarea celor mai recente inovații pedagogice. Totodată, școala va promova valorile europene fundamentale – toleranță, diversitate culturală, cooperare – astfel încât absolvenții noștri să fie nu doar cetățeni ai comunității locale, ci și **cetățeni europeni** deplin integrați. Dimensiunea europeană se va regăsi și în curriculum (prin elemente de cultură și civilizație europeană, studierea aprofundată a limbilor străine, istorie și artă europeană) și în cultura organizațională a școlii, care va încuraja *mobilitatea intelectuală și deschiderea spre lume*.

În egală măsură, ne afirmăm **angajamentul față de incluziune** și egalitate de șanse. PDI-ul a fost conceput având în vedere nevoile tuturor elevilor, indiferent de mediu socioeconomic, etnie, limba maternă sau eventuale cerințe educative speciale. Ne propunem să asigurăm fiecărui copil un mediu primitiv și adaptat necesităților sale, în care nimeni să nu fie lăsat în urmă. Vor fi continuate și extinse măsurile de sprijin educațional pentru elevii vulnerabili (tutorat, consiliere, programe de recuperare și remediere, parteneriate cu ONG-uri de profil etc.), astfel încât **incluziunea** să fie o realitate trăită zi de zi în școala noastră. Cadrele

didactice vor beneficia de formare în abordarea incluzivă și managementul diversității în clasă, iar școala va colabora strâns cu familiile și comunitatea pentru a crea o rețea de suport în jurul copiilor aflați în dificultate. Credem cu tărie că **exceleța** autentică în educație nu poate fi atinsă decât într-un mediu incluziv, în care fiecare elev are șansa de a-și atinge potențialul. Astfel, incluziunea și excelența nu se exclud, ci se **sustin reciproc**: oferind condiții propice fiecărui elev, școala își valorifică pe deplin resursa umană și își sporește performanțele generale.

Nu în ultimul rând, ca instituție cu profil vocațional artistic, Liceul „Nagy István” își reafirmă misiunea de a promova **exceleța artistică**. Acest angajament se reflectă atât în *curriculum*-ul oferit (care pune accent pe dezvoltarea intensivă a competențelor artistice – muzicale, plastice, teatrale, coregrafice), cât și în activitățile extracurriculare și parteneriatele culturale ale școlii. PDI 2025–2030 consolidează direcțiile prin care școala noastră va **cultiva talentul creativ** al fiecărui elev și îi va sprijini pe tinerii artiști să exceleze în domeniul lor. Ne propunem să continuăm tradiția bogată a liceului în obținerea de performanțe remarcabile la concursuri și festivaluri de artă, să încurajăm originalitatea și inovația în creațiile elevilor și să le oferim cât mai multe ocazii de afirmare pe plan național și internațional. Exceleța artistică pe care o vizăm nu se referă doar la premii și trofee, ci și la formarea unor **personalități creative, expresive și pasionate**, care să ducă mai departe moștenirea culturală și artistică. Aliniindu-ne priorităților europene de a consolida creativitatea și inovația în educație, vom demonstra că o școală de arte din Miercurea Ciuc poate atinge standarde educaționale și artistice de nivel european, fără a-și uita rădăcinile locale.

În concluzie, Planul de Dezvoltare Instituțională 2025–2030 al Liceului de Arte „Nagy István” reprezintă foaia de parcurs către o școală mai puternică, mai inovativă și mai incluzivă. Monitorizarea atentă și evaluarea continuă a implementării sale vor asigura că rămânem pe traiectoria stabilită, făcând ajustările necesare din mers, în spiritul învățării continue și al îmbunătățirii calității. Impactul așteptat asupra elevilor, profesorilor, instituției și comunității este unul **transformator**: elevi motivați și pregătiți pentru viitor, profesori realizați profesional într-un mediu de colaborare și respect, o instituție de referință națională prin performanță și inovație, și o comunitate locală îmbogățită cultural și social de prezența școlii. Angajamentul față de dezvoltare durabilă, dimensiunea europeană, incluziune și excelență artistică va ghida fiecare demers al nostru, astfel încât, la finalul acestei perioade, să putem spune cu mândrie că ne-am atins misiunea: aceea de a forma **o nouă generație de oameni creativi, integri și responsabili**, pregătiți să contribuie la viața artistică și la bunăstarea societății, la nivel local, național și european.

DIRECTOR,

RAVASZ GYÖNGYIKE